

## INHALTSVERZEICHNIS

Marion Keuchen/ Richard Janus: Musik als Lebensmittel .....	5
Oliver Armhold: „You'll never walk alone“ von den Toten Hosen (1996).....	10
Daniela Berner-Zumpf: Die Jazzperspektive auf das behördliche Schicksal des Alltagsmenschen.	
Zu Helge Schneiders „Der Meisenmann“.....	17
Bernd Beuscher: Marmor, Stein und Eisen bricht. Oder: Was außer Rock'n' Roll? .....	24
Anne Breckner: „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“ – Ein Lied mit Lebensbezug .....	27
Frank Thomas Brinkmann: „...der Singschwan nur fliegend singt...“ ....	34
Rita Burrichter: Diesseits und jenseits vom Ballermann. Mit DJ Ötzi über Unverfügbarkeit nachdenken.....	41
Gerhard Büttner: Miren qué bueno. Erinnerung an eine ökumenische Begegnung.....	47
Gesine Dronsz: High – eine Performance.....	51
Jürgen Ebach: Mein Lieblingsmusikstück um 1968: „Die Ballade von den Seeräubern“, gesungen von Ernst Busch.....	55
Inga Effert: Zwischentöne – „Air“ (J. S. Bach).....	57
Kristian Fechtner: In der Schwebe. Felix Mendelssohn Bartholdy, „Denn er hat seinen Engeln befohlen“ .....	62
Gotthard Fermor: Musik als Raum interreligiöser Begegnung. Schöpfungstheologie und Mystik in Tord Gustavsens Projekt „What was said“ .....	68
Beate Flath: 4 Minuten 33 Sekunden – Klangvignetten.....	77

Jonathan Frommann-Breckner: „Stairway to Heaven“ von Led Zeppelin im Horizont von ‚Backmasking‘ und Wahrheitssuche.....	83
Anne Gidion: Taucherlied .....	89
Hans-Martin Gutmann: Happy awakening.	
Wie ich mal vom musikalischen Blitz getroffen wurde .....	94
Julia Helmke: Under Pressure .....	98
Christoph Jacke: Tocotronic – Hoffnung (2020).	
Eine kultürlich-subjektabhängige Gedankenfluss-Collage entlang des Seismographen Pop .....	101
Jan Janssen: Jona singt im Wal (Jona 2,3-10) .....	114
Gabriele Jancke:	
Steckrübentango – In Berlin – Geh doch zu den anderen.....	121
Richard Janus: Melina Mercouri, „Ich bin Griechin“ (Είμαι Ρωμιά).....	126
Johannes der Seher: Pause .....	132
Naciye Kamçılı-Yıldız: Barış Manço: „Bugün Bayram“ (Heute ist ein Festtag) .....	133
Katharina Kammeyer, Anna Neumann, Vera Uppenkamp:	
This is my Fight Song.....	139
Marion Keuchen: Die Himmel erzählen vor-läufige Kirche. Der Himmel im Liedgut des Kirchentags 2001-2021 als Bildungsangebot..	148
Inge Kirsner: Die Geburt des neuen Menschen .....	154
Helga Kuhlmann: Musica, Theologia und das Ende der Zeit.....	160
Joachim Kunstmann: Religion kann man hören.	
Anmerkungen zum Klang der Religion.....	166
Britta Lauenstein: Immer werden wir's erzählen – mitten in der dunklen Nacht. Meine Großeltern und ihr stiller Protest gegen die Nationalsozialisten.....	171
Young-Mi Lee, Lothar Bluhm: Kim Kwang Seok und sein Lied „Too painful“ .....	178

Silke Leonhard: Christmas with my friends.	
Weihnachtsmusik mit Nils Landgren .....	184
Stephanie Lerke: Klingender Grünewald. Theologische Spurensuche bei Paul Hindemiths Symphonie „Mathis der Maler“ .....	191
Martin Leutzsch: Zwischen Weinverbot und Einzelträne. Ein übersehener Aspekt der Gefühlskulturverhandlungen im nachkriegsdeutschen populären Lied. Zugleich ein Beitrag zur kulturwissenschaftlichen Erforschung der Körperflüssigkeitsregulationen.....	196
Andreas Mertin: Aber heidschi bumbeidschi bum bum. Wiegenlieder als Volkstheologie(n) .....	204
Michael Meyer-Blanck: Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Beethovens Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109 .....	210
Anna Neumann: Happy clappy heile Welt? Wie angesichts von Krisen und Katastrophen eine schöne Welt besungen werden kann.....	216
Jan Christian Pinsch: „Gib mir was zu trinken, ich habe Durst...“ Laientheologie nach Harald Schroeter-Wittke bei den Toten Hosen .....	222
Detlev Prößdorf: Mein (Über-)Lebensmittel: Johann Sebastian Bachs „Missa in h-moll“ BWV 232 .....	227
Ingo Reuter: Klänge virtueller Heimat: „Eye of the Storm“ (Jeremy and Julian Soule).....	233
David Ruddat: „I will survive“ (Gloria Gaynor) oder eine ganz persönliche Überlebensgeschichte .....	237
Günter Ruddat: Und weil der Mensch ein Mensch ist. Lieder aus dem KZ. Eine Sendung im Deutschlandfunk zum Gedenktag an die Befreiung aus dem KZ Auschwitz.....	242
Heinrich Wilhelm Schäfer: Mano a mano .....	257
Johanna Schatke: Weihnachtsoratorium in Zeiten von Corona.....	261
Julian Sengelmann: Hurt.....	266
Matthias Surall: Das Lebensmittel der Würde oder Bob Dylan, Dignity.....	271

Henning Wachter: Ein fester Jazz ist unser Gott .....	277
Bettina Wittke: Meredith Brooks: Bitch.....	283
Jan Woppowa: »... see you on the dark side of the moon.«	
Eine resonierende Begegnung mit der Musik von Pink Floyd .....	287
Dietrich Zilleßen: Beschwörungen .....	293
Mirjam und Ruben Zimmermann: „Das Leben als Wundertüte“ oder „Wundertüten im Religionsunterricht“ .....	300
Autor*innen-Verzeichnis.....	305