

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
<i>Günther Platter, Landeshauptmann von Tirol: Florian Pedarnig – ein großer Musiker und ein großer Tiroler</i>	12
Großfamilie Pedarnig	
Schlaiten in Osttirol	14
Die Familie Pedarnig	17
Musik am Kraßhof	28
Kurzbiografien einzelner Pedarnig-Geschwister	35
Josef Pedarnig	35
Franz Pedarnig	38
Siegfried Pedarnig	41
Christl Pedarnig-Hornstein	45
Bernhard Pedarnig	48
<i>Peter Reitmeir, 20 Jahre Obmann des Tiroler Volksmusikvereins und Mitglied der Tiroler Kirchtagmusig: Florian Pedarnig, Freund und Wegbegleiter</i>	51
Florian Pedarnig – Ein Leben für die und mit der Musik	
Kindheit und Jugend	54
Der jüngste Kapellmeister	61
Militärzeit bei der Brigademusik und Ausbildung zum Orchestermusiker	63
Ein Interimsjahr – ORF-Spartenleiter für Volks- und Blasmusik ..	68
Familiengründung	71
Familienmusik Pedarnig	73

Die Pedarnig-Kinder	80
Gabi – Mit eigenem Willen Grenzerfahrungen ausloten	80
Florian jun. – Der Tiroler Musiker in München	85
Alexandra – Auf Vaters Spuren mit dem Kontrabass	91
Die Adoptivkinder Manuel und Melanie – Eine glückliche Fügung in mehrfacher Hinsicht	99
 <i>Peter Moser, Mitgründer der Tiroler Kirchtagmusig und langjähriger Weggefährte: Begegnungen mit Florian Pedarnig</i>	102
 Florian Pedarnig und die Volksmusik	104
Die Altstadtler	107
Die Tiroler Kirchtagmusig	108
Die Tiroler Tanzmusikanten	112
Tiroler Singwoche – Tiroler Musizierwoche	112
Juror beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb	115
 <i>Stefan Neussl, Obmann-Stellvertreter im Tiroler Volksmusikverein, Gründer und Leiter der „Zillertaler Weisenbläser“ und der „Tiroler Tanzmusikanten“: Meine Begegnung(en) mit Florian Pedarnig ...</i>	118
 Florian Pedarnig und die Blasmusik	120
Bemerkenswertes zum Blasmusikwesen in Tirol	120
Hornist und Vizekapellmeister bei der Stadtmusikkapelle Wilten	123
Kapellmeister der Bundesbahnmusikkapelle Innsbruck	127
Landeskapellmeister des Blasmusikverbandes Tirol	136
 <i>Gottfried Veit, Langjähriger Landeskapellmeister in Südtirol, Ehrenkapellmeister des VSM: Florian Pedarnig – Eine jahrelange Freundschaft</i>	142
 Kapellmeister der K. und K. Postmusik Tirol	145
Konservatoriumsblasorchester	149

Das Metro Sextett	150
Musik im Dorf: Kolsass und Kolsassberg	151
Rettenberger Musikkapelle Kolsass	151
Kirchenchor Kolsass	154
Kolsasser Anklöpfler	157
Der Komponist	160
Volksmusik	160
 <i>Franz Posch, Gründungsmitglied Tiroler Kirchtagmusig:</i>	
<i>Flor, der Motivator</i>	164
 Blasmusik	167
Der Heimatgemeinde Schlaiten immer verbunden	170
 Dem Land Tirol die Treue – Die außergewöhnliche Geschichte eines Marsches	
Entstehung	176
Weitere Verbreitung	178
Die Komposition	182
Einleitung und 1. Teil	182
Teil 2: Basssolo	184
Teil 3: Trio	185
Der Text	188
Weitere Entwicklungen, Rezensionen und Auswüchse	190
Das Südtirol-Thema	190
Der Marsch als Massenphänomen	193
Merchandising und Rechtsstreit	195
Der leidige „Gott-sei-Dank-Ruf“	198
Eine unwürdige Verbindung zur NS-Zeit	199
Ein interessantes und überraschendes Hörerlebnis	200
Zusammenfassender Gedanke	201
<i>Mein Osttirol</i> - ein weiterer gesungener Marsch aus Schlaiten	202
<i>Mein Heimatland</i> – ein bekannter Marsch aus Salzburg mit Text aus Osttirol	204
 <i>Ludwig Pedarnig, Bürgermeister von Schlaiten: Unser Florian</i>	206

Das Osttiroler Hackbrett	
Zum Hackbrett allgemein	208
Das Hackbrett in Osttirol	212
Das Gwabler Hackbrett	214
Das Matreier Hackbrett	217
Weitere Instrumentenbauer in Osttirol	219
Peter Brugger (vulgo Albiner) aus Schlaiten	219
Karl Petutschnigg aus Lienz	222
Konrad Klaunzer	223
Weitere Instrumentenbauer (Sepp Holzer, Reinhold Riedler, Otto Monitzer, Johann Knapp)	224
Das Tiroler Hackbrett von Christian Margreiter	226
Zur Verwendung des Osttiroler Hackbretts	228
Begleitinstrument	228
Soloinstrument	231
Florian Pedarnig und das Osttiroler Hackbrett	234
Das Iseltaler Hackbrettlertreffen	236
 <i>Hans Gappmaier, Außerfeldner Tanzlmusi/Pongauer Bläser: Unsere Zusammenarbeit mit Florian Pedarnig</i>	240
 Schlussgedanken	244
 Literaturverzeichnis	246