

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	9
<i>Günther Platter, Landeshauptmann von Tirol: Florian Pedarnig – ein großer Musiker und ein großer Tiroler</i> .....	12
<b>Großfamilie Pedarnig</b>	
Schlaiten in Osttirol .....	14
Die Familie Pedarnig .....	17
Musik am Kraßhof .....	28
Kurzbiografien einzelner Pedarnig-Geschwister .....	35
Josef Pedarnig .....	35
Franz Pedarnig .....	38
Siegfried Pedarnig .....	41
Christl Pedarnig-Hornstein .....	45
Bernhard Pedarnig .....	48
<i>Peter Reitmeir, 20 Jahre Obmann des Tiroler Volksmusikvereins und Mitglied der Tiroler Kirchtagmusig: Florian Pedarnig, Freund und Wegbegleiter</i> .....	51
<b>Florian Pedarnig – Ein Leben für die und mit der Musik</b>	
Kindheit und Jugend .....	54
Der jüngste Kapellmeister .....	61
Militärzeit bei der Brigademusik und Ausbildung zum Orchestermusiker .....	63
Ein Interimsjahr – ORF-Spartenleiter für Volks- und Blasmusik ..	68
Familiengründung .....	71
Familienmusik Pedarnig .....	73

Die Pedarnig-Kinder .....	80
Gabi – Mit eigenem Willen Grenzerfahrungen ausloten .....	80
Florian jun. – Der Tiroler Musiker in München .....	85
Alexandra – Auf Vaters Spuren mit dem Kontrabass .....	91
Die Adoptivkinder Manuel und Melanie – Eine glückliche Fügung in mehrfacher Hinsicht .....	99
<i>Peter Moser, Mitgründer der Tiroler Kirchtagsmusik und langjähriger Weggefährte: Begegnungen mit Florian Pedarnig .....</i>	<i>102</i>
Florian Pedarnig und die Volksmusik .....	104
Die Altstadtler .....	107
Die Tiroler Kirchtagsmusik .....	108
Die Tiroler Tanzmusikanten .....	112
Tiroler Singwoche – Tiroler Musizierwoche .....	112
Juror beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb .....	115
<i>Stefan Neussl, Obmann-Stellvertreter im Tiroler Volksmusikverein, Gründer und Leiter der „Zillertaler Weisenbläser“ und der „Tiroler Tanzmusikanten“: Meine Begegnung(en) mit Florian Pedarnig ...</i>	<i>118</i>
Florian Pedarnig und die Blasmusik .....	120
Bemerkenswertes zum Blasmusikwesen in Tirol .....	120
Hornist und Vizekapellmeister bei der Stadtmusikkapelle Wilten .....	123
Kapellmeister der Bundesbahnmusikkapelle Innsbruck .....	127
Landeskapellmeister des Blasmusikverbandes Tirol .....	136
<i>Gottfried Veit, Langjähriger Landeskapellmeister in Südtirol, Ehrenkapellmeister des VSM: Florian Pedarnig – Eine jahrelange Freundschaft .....</i>	<i>142</i>
Kapellmeister der K. und K. Postmusik Tirol .....	145
Konservatoriumsblasorchester .....	149

Das Metro Sextett .....	150
Musik im Dorf: Kolsass und Kolsassberg .....	151
Rettenberger Musikkapelle Kolsass .....	151
Kirchenchor Kolsass .....	154
Kolsasser Anklöpfler .....	157
Der Komponist .....	160
Volksmusik .....	160
 <i>Franz Posch, Gründungsmitglied Tiroler Kirchtagmusik:</i>	
<i>Flor, der Motivator</i> .....	164
 Blasmusik .....	167
Der Heimatgemeinde Schlaiten immer verbunden .....	170
 <b>Dem Land Tirol die Treue – Die außergewöhnliche Geschichte eines Marsches</b>	
Entstehung .....	176
Weitere Verbreitung .....	178
Die Komposition .....	182
Einleitung und 1. Teil .....	182
Teil 2: Basssolo .....	184
Teil 3: Trio .....	185
Der Text .....	188
Weitere Entwicklungen, Rezensionen und Auswüchse .....	190
Das Südtirol-Thema .....	190
Der Marsch als Massenphänomen .....	193
Merchandising und Rechtsstreit .....	195
Der leidige „Gott-sei-Dank-Ruf“ .....	198
Eine unwürdige Verbindung zur NS-Zeit .....	199
Ein interessantes und überraschendes Hörerlebnis .....	200
Zusammenfassender Gedanke .....	201
<i>Mein Osttirol</i> - ein weiterer gesungener Marsch aus Schlaiten ....	202
<i>Mein Heimatland</i> – ein bekannter Marsch aus Salzburg mit Text aus Osttirol .....	204
 <i>Ludwig Pedarnig, Bürgermeister von Schlaiten: Unser Florian</i> ....	206

<b>Das Osttiroler Hackbrett</b>	
Zum Hackbrett allgemein .....	208
Das Hackbrett in Osttirol .....	212
Das Gwabler Hackbrett .....	214
Das Matreier Hackbrett .....	217
Weitere Instrumentenbauer in Osttirol .....	219
Peter Brugger (vulgo Albiner) aus Schlaiten .....	219
Karl Petutschnigg aus Lienz .....	222
Konrad Klaunzer .....	223
Weitere Instrumentenbauer (Sepp Holzer, Reinhold Riedler, Otto Monitzer, Johann Knapp) .....	224
Das Tiroler Hackbrett von Christian Margreiter .....	226
Zur Verwendung des Osttiroler Hackbretts .....	228
Begleitinstrument .....	228
Soloinstrument .....	231
Florian Pedarnig und das Osttiroler Hackbrett .....	234
Das Iseltaler Hackbrettlertreffen .....	236
 <i>Hans Gappmaier, Außersfeldner Tanzlmusi/Pongauer Bläser:</i> <i>Unsere Zusammenarbeit mit Florian Pedarnig</i> .....	 240
 <b>Schlussgedanken</b> .....	 244
 Literaturverzeichnis .....	 246