

# INHALT

---

## ZUM GELEIT

VORWORT 11

*Andreas Tacke*

## AUFSÄTZE

DIE DEUTSCHE MALEREI DES 17. JAHRHUNDERTS IN DER BERLINER GEMÄLDEGALERIE.

EINE DOKUMENTATION 17

*Rainer Michaelis*

KUNSTTECHNOLOGISCHE ASPEKTE DER MALEREI AUF KUPFER 25

*Sandra Stelzig*

## KATALOG

2017.1 HANS VON AACHEN/Kopie nach Hans von Aachen,  
*Lachender Mann mit einem Glas Wein (Selbstbildnis)* 47

664 DÜRER-RENAISSANCE (früher Adam Elsheimer),  
*Reisealtar mit sechs Szenen aus dem Leben Mariae* 59

1694 DÜRER-RENAISSANCE, *Gemäldekopie nach dem Stich  
von Raphael Sadeler d. Ä. von Grünewalds »Kleiner Kreuzigung«* 83

2039 ADAM ELSHEIMER, *Die Heilige Familie mit Engeln und Johannesknaben* 103

B.225 JOHANN PHILIPP JUVENEL, *Innenansicht der Nürnberger Sebalduskirche  
aus zwei Perspektiven* 119

664A JOHANN KÖNIG (früher Adam Elsheimer), *Landschaft mit der Nymphe Arethusa* 133

664C JOHANN KÖNIG, *Landschaft mit Johannes dem Täufer* 145

1843 JOHANN KÖNIG, *Landschaft mit Dankopfer Noahs* 155

1941 JOHANN KÖNIG, *Landschaft mit Christus und der Samariterin* 165

1858	JOHANN LISS, <i>Die Entrückung des heiligen Paulus</i>	173
1962	JOHANN CARL LOTH, <i>Apollons Musikwettstreit</i>	191
1642	ABRAHAM MIGNON, <i>Stilleben mit totem Rebhuhn und Vögeln in Nische</i>	203
909	JOHANN HEINRICH ROOS, <i>Italienische Landschaft mit Vieh</i>	216
690	HANS ROTTENHAMMER, <i>Allegorie der Künste mit Venus malender Pictura</i>	229
2173	HANS ROTTENHAMMER, <i>Tellus bittet Jupiter um die Rettung der Erde</i>	248
60.1	MATTHIAS SCHEITS, <i>Soldaten vor einem Marketenderzelt</i>	261
1947	JOHANN HEINRICH SCHÖNFELD, <i>Festaufzug mit Venus-Wagen</i>	270
1928	JOHANN SPILBERG D.J., <i>Jael (Jaël)</i>	299
I.475	JOHANN VON SPILLENBERGER, <i>Lucretia</i>	313
73.1	SEBASTIAN STOSKOPFF, <i>Tisch mit Gläserkorb, Flaschen, Schraubdose und Teeschale</i>	331
1846	MICHAEL WILLMANN, <i>Kreuzlegende (Kreuzerhöhung)</i>	343
1027	UNBEKANNTER KÜNSTLER (Süddeutsch, wohl Nürnberg), <i>Damenporträt in ständischer Tracht</i>	355
2228	UNBEKANNTER KÜNSTLER (Deutsch?), (Künstler-) <i>Gruppenbildnis (Apotheose eines Malers?)</i>	365
KFMV.198	UNBEKANNTER KÜNSTLER (Deutsch?), <i>Bildnis eines Mannes</i>	373

## ANHÄNGE

Hinweise zu den kunsttechnologischen Untersuchungstechniken und Methoden	382
Abschreibungen	383
(Vermutliche) Kriegsverluste	384
Gemälde mit verdächtiger Provenienz	388
Literaturverzeichnis	390
Verzeichnis nach Katalognummern	411
Bildnachweis	412