

Inhalt

Vorwort	6
1. Königsberg-Assoziationen	8
2. Von Königsberg nach Bamberg	15
3. Bamberg	25
4. Von Bamberg über Dresden und Leipzig nach Berlin	46
5. „Orpheus Lyra öffnete die Thore des Orcus“ – E.T.A. Hoffmann und die Musik	50
6. „Des Dichters Schwert ist das Wort, der Gesang“ – E.T.A. Hoffmann und die Lyrik. Aspekte von gebundener Sprache bei Hoffmann, Goethe und Hölderlin	64
7. In philosophos – E.T.A. Hoffmann, die Weltweisheit und deren (mitunter) ungeliebte Vertreter	98
8. E.T.A. Hoffmann und die Anfänge der Ergründung der menschlichen Seele, insbesondere in Bamberg und ganz Franken. Ein Beitrag zur Interpretation von Hoffmanns Werken	128
9. „Viel – sehr viel“ – E.T.A. Hoffmann und die produktiven Psychoaktiva	148
Autoren	167
Bildnachweise	168
Dank	171