

Inhalt

Vorwort	7
1. Friedrich Engels' letzte Reise – Der Tod des Schattenpropheten	15
1.1 Funeralia	15
1.2 Krematorium Woking – „das einfache kleine Haus unter den Kiefern“	23
1.3 Die Feuerbestattung als Übergangsritual	27
2. Eugen Leviné: „Wir Kommunisten sind alle Tote auf Urlaub“ – Zur Rezeption der Münchner Räterepublik (1918/19) und seines führenden Repräsentanten in der Sowjetunion	37
2.1 Tragik und Konsequenz der Revolution	37
2.2 Frühe Historisierung der Münchner Räterepublik in der Sowjetunion	48
2.3 Eine belletristische Annäherung: Michail Slonimskijs <i>Povest' o Leviné</i>	56
2.4 Die Münchner Räterepublik – bleibendes Faszinosum der sowjetischen und postsowjetischen Geschichtswissenschaft	73
2.5 Das Schicksal der Revolutionäre von 1919 in der Sowjetunion	77
2.6 Die rote Ikonologie	79
3. Der rote und der braune Terror: Systemimmanente Nekrophilie im sowjetischen Kommunismus und im Nationalsozialismus	83
3.1 Nekrophilie – Nekrofilija	83
3.2 Mausoleum und Krematorium – Mavzolej i Krematorij	106
3.3 Klassenkampf und Klassenmord – Klassovaja bor' ba i klassovoe ubijstvo	117

4.	Asiatische Produktionsweise und orientalische Despotie – eine umstrittene Gesellschaftsformation	169
4.1	Karl August Wittfogel – der marxistische Ketzer	169
4.2	Marx und Engels zur asiatischen Produktionsweise	197
4.3	Die sowjetische Debatte zur asiatischen Produktionsweise im Jahre 1931	203
4.4	Marx und das „asiatische“ Russland	209
4.5	Wittfogel redivivus	216
	Literaturverzeichnis	229
	Abbildungsverzeichnis	245