

## Inhalt

Vorwort .....	IX
A. Einleitung .....	1
B. Audiovisuelle Quellen der Fernsehanstalten .....	8
I.    Der Bayerische Rundfunk (BR) und weitere Anstalten der Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland (ARD) .....	9
II.   Das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) .....	20
III.  Privatfernsehen in Bayern .....	24
IV.  Weitere Bestände in (online verfügbaren) Datenbanken. ...	29
V.    Nichtdigitalisierte audiovisuelle Quellen in bayerischen Archiven. ....	40
C. Überlegungen zur Quellenkritik .....	43
I.    Metadaten .....	43
Exkurs: Zitierweise .....	47
II.   Methodische Aspekte .....	48
D. Komplementäre Quellenbestände .....	60
I.    Geschäftsberichte, Halbjahresprogramme, Gremienprotokolle, Jahrbücher. ....	60
II.   Tageszeitungen, Zeitschriften .....	65
III.  Nachlässe, Fotos, Ego-Dokumente, Oral History. ....	72
Exkurs: Intensivierung der Überlieferung in Konfliktsituationen – Edmund Stoiber und Wackersdorf	86
IV.  Rezeptionsforschung .....	94

E. Forschungspotential audiovisueller Quellen: Perspektiven für die Landesgeschichte .....	99
F. Anhang .....	139
I. Abbildungsnachweise .....	139
II. Abkürzungsverzeichnis .....	142
III. Archive .....	145
IV. Online-Archive und Internetressourcen .....	146
V. Veröffentlichte audiovisuelle Beiträge .....	149
VI. Gedruckte Quellen und Literatur .....	155
VII. Personenregister .....	191
VIII. Ortsregister .....	193