

Inhalt

7 Vorwort

Stiftungsrat der Iklé-Frischknecht-Stiftung

8 Einleitung

Barbara Karl

10 „Das Alte auf eine neue Weise tun – das ist Innovation“

Anne Wanner-JeanRichard

23 Antwerpen und Brüssel: zwei Zentren der Spitzenherstellung

und des Spitzenhandels 1550–1750

Frieda Sorber

32 Die Spitze und die Mode

Roberta Orsi Landini

44 Technische und stilistische Betrachtungen zur Spitzensammlung von Leopold Iklé

Thessy Schoenholzer Nichols

51 Historische Spitzen – Fotografien

251 Katalog

282 Glossar

285 Literatur