

Inhalt

| | |
|----------------------|---|
| Vorwort | 9 |
|----------------------|---|

I. Erzählungen von ‚Demenz‘. Zur Einführung

| |
|----|
| 11 |
|----|

| | |
|--|----|
| 1.1 Zur Frage des Wissens von der Demenz in literarischen Texten | 11 |
| 1.2 Literarische Texte von Demenz-Erzählungen. Ein exemplarischer Überblick | 18 |
| 1.3 Imaginär aufgeladenes Wissen im Modell der ‚Plaqué‘ | 39 |
| 1.4 Weitere Demenz-Erzählungen in anderen Diskursen | 42 |
| 1.5 Foucault und die Frage nach dem Wissen der Medizin als Erzählung | 50 |
| 1.6 Von <i>dementia</i> und <i>amentia</i> . Eine Entfaltung | 56 |
| 1.7 Der deutschsprachige Begriff ‚Demenz‘ in fachsprachlichen Nachschlagewerken | 61 |
| 1.8 Der deutschsprachige Begriff ‚Demenz‘ in allgemeinsprachlichen Nachschlagewerken | 72 |
| 1.9 Problematik der Erzählung von ‚Demenz‘ | 94 |
| 1.10 Demenz als Erzählung von Nicht-Wissen. Zum Ansatz dieses Buches | 99 |

II. Textologische Lektüren

Praxis des Sprachspiels. Strukturell-weibliches Um-Schreiben von Demenz in Hélène Cixous' „Osnabrück“

| |
|-----|
| 107 |
|-----|

| | |
|--|-----|
| 2.1 Fluidität von ‚Demenz‘ in Hélène Cixous' „Osnabrück“ | 107 |
| 2.2 Sprachspiel und Verkehrung von Demenz: ‚zu [S]chafen‘ machen | 112 |
| 2.3 Schutz | 118 |

| | |
|--|-----|
| Demenz und (Post-)Romantizismus in Arno Geigers Roman „Der alte König in seinem Exil“ | 121 |
| 3.1 Buch – Buche | 121 |
| 3.2 Familiäre Genealogie von Demenz? | 124 |
| 3.3 „ <i>Meine Schuhe haben nicht die richtige Übersetzung</i> “. Umherirren in stetiger Nacht | 128 |
| 3.4 Auflösung von Verbindungen im neuen Subgenre ‚Demenz-Roman(tik)‘ | 133 |
| 3.5 Eine Inklusion des ‚Anderen-als-Erkrankten‘? | 139 |
| 3.6 ‚Ewiges Werden‘ | 147 |
| Heterotopie, Obdachlosigkeit und Unheimlichkeit. Helga Königsdorfs „Die Entsorgung der Großmutter“ und Arno Geigers „Der alte König in seinem Exil“ | 151 |
| 4.1 Eigentum und Verwandtschaftsbeziehungen in „Die Entsorgung der Großmutter“ | 151 |
| 4.2 Metamorphose zu einem unnützen „Un-Wesen“ | 159 |
| 4.3 Eine andere Art von Obdachlosigkeit in Arno Geigers „Der alte König in seinem Exil“ | 166 |
| 4.4 Eine Frage des Verlusts | 175 |
| Die Auflösung von/einer Geschichte. Tilman Jens’ Roman „Demenz. Abschied von meinem Vater“ | 183 |
| 5.1 Ein Mythisierungsprozess | 183 |
| 5.2 Ein vermeintliches Wissen vom sogenannten ‚Genie‘ | 187 |
| 5.3 ‚Hämmernde‘ Anklänge an den literarischen Diskurs | 195 |
| 5.4 Dokumentarische ‚Technik‘ der Erinnerung, dramatisch gestaffelt ... | 198 |
| 5.5 Das Publikum als „ <i>pharmakon</i> “? | 201 |
| 5.6 Die Frage der NSDAP-Mitgliedschaft und „Jenningers törichte Rede“ | 205 |

| | |
|---|-----|
| 5.7 Jahrzehntelanges Schweigen als „politische Demenz“? | 211 |
| 5.8 Eine „ <i>vitale Vergesslichkeit</i> “ | 215 |
| 5.9 Auflösung von Identität und Historizität | 222 |

| | |
|--|-----|
| Variationen von Alterität und Gender. Demenz in Roswitha Quadfliegs Roman „Neun Monate. Über das Sterben meiner Mutter“ | 225 |
| 6.1 Die Frage der Identität. „Frau Q.“ alias „ <i>Frau B. Anders</i> “ | 225 |
| 6.2 Im Transit. Über-Setzungen und „Phantasm“ | 231 |
| 6.3 Die Strategie der <i>quaestio</i> | 237 |
| 6.4 Spiel mit der Alterität: Das fremde Land als die Fremde | 242 |
| 6.5 Aufzeichnungen, und die Metaphorik des Fließens als Redestrom | 250 |
| 6.6 Mutter – Mund | 256 |

| | |
|---|-----|
| Literarisches <i>genus</i> und (Nicht-)Erinnern in Demenz-Erzählungen von Martin Suter, J. Bernlef und Ulrike Draesner | 259 |
| 7.1 Ein Einblick in Martin Suters Roman „Small World“ | 259 |
| 7.2 Ambiguitäten des Gedächtnisses und der kindlichen Identität | 264 |
| 7.3 „Es schneit sogar in mir“ – J. Bernlefs Topos des Winters und das Motiv des Schnees | 271 |
| 7.4 Die Poetik in Draesners Kurzgeschichte „Ichs Heimweg macht alles alleine“ | 278 |
| 7.5 Draesners „Bach in den Rohren“ als ‚Pipe dreams‘ | 285 |
| 7.6 Der Bericht des erzählenden Ich und das Ikarus-Motiv bei Draesner | 293 |
| 7.7 Draesners zweite Version „Ichs Heimweg macht alles allein“ | 300 |
| 7.8 Zur Frage des <i>genus</i> in anderen zeitgenössischen Demenz-Erzählungen | 308 |

| | |
|-----------------------|-----|
| III. Literatur | 313 |
|-----------------------|-----|