

# Inhalt

## Danksagung — VII

### 1 Einleitung — 1

- 1.1 Maximilians *gedechtnus* — 5
- 1.2 Maximilian als epischer Held — 16
  - 1.2.1 Textkorpus und Erkenntnisgegenstand — 19
  - 1.2.2 Vorarbeiten — 30
- 1.3 Prolegomena zur Analyse frühneuzeitlicher epischer Heroisierung: Gattung, Begriffe, Methoden — 42
  - 1.3.1 Held, Heldentat und Verehrergemeinschaft — 43
  - 1.3.2 Eine Typologie des Heroischen — 49
  - 1.3.3 Vorbilder, Vorläufer, Präfiguranten und Zeitschichten — 67

### 2 Giovanni Stefano Emiliano Cimbriaco, *Encomiastica* (1504) – der zum Heldentum gekrönte Maximilian und sein heroisches Dulden — 73

- 2.1 Hintergrund und Inhalt des Epos — 76
- 2.2 Die göttliche Sendung Maximilians: Cimbriacos Umgang mit der doppelten Panegyrik der *Encomiastica* — 78
  - 2.2.1 Möglichkeiten und Grenzen epischer Sakralität – die *Borsias* des Tito Vespasiano Strozzi — 79
  - 2.2.2 Die *Encomiastica*: Sakralität des Vaters versus Heldentum des Sohnes — 83
- 2.3 Heroisierung des Opfers – die Darstellung der Gefangenschaft in Brügge 1488 — 94
  - 2.3.1 Die Paratexte und das Warten als Tat — 96
  - 2.3.2 Maximilians Habitus beim Warten — 97
  - 2.3.3 Odysseus und Hercules als Vorläufer von Maximilians Heldentum — 104

### 3 Giovanni Michele Nagonio, *Pronostichon de futuro imperio propagando* (1493/1494) – Maximilian als Held der Krise Roms — 111

- 3.1 Inhalt des Epos — 113
- 3.2 Die *renovatio Romae*, die Translatio Imperii und der Diskurs um Maximilians Genealogie — 115
- 3.3 Zeit des Umbruchs – Zeit für Helden. Maximilian als Vollender des Vergil'schen Geschichtstelos — 126

- 3.3.1 Zeit des Umbruchs – Jupiterprophetie und Schildbeschreibung — **126**
- 3.3.2 Heldenkataloge zur Illustration von Maximilians Potenzial — **132**
- 3.4 Die *renovatio Romae* — **146**
- 3.4.1 Maximilians Einzug in Rom und der Eintritt des Telos — **149**
- 3.4.2 Maximilians Stadtrundgang — **151**
- 3.4.3 Maximilian an der Ara Maxima und die Herculesnachfolge — **154**
  
- 4 Riccardo Bartolini, *Austrias* (1516) – Maximilian I. und die Heldengeneration seiner Zeit — 160**
- 4.1 Hintergrund und Inhalt des Epos — **165**
- 4.2 Epische Feindschaft – Maximilians Heroisierung durch Abgrenzung zu Ruprecht — **170**
- 4.2.1 Ruprechts Einführung und Nekyia — **172**
- 4.2.2 Maximilians heldenhafter Bärenkampf und sein Aufeinandertreffen mit Diana — **188**
- 4.2.3 Implikationen und Konsequenzen der ersten Eindrücke von Ruprecht und Maximilian — **194**
- 4.2.4 Maximilians Zweikampf mit Ruprecht — **197**
- 4.2.5 Maximilians Schicksalsbestimmtheit und Ruprechts Katasterismos — **204**
- 4.3 Maximilians allegorische Kämpfe — **205**
- 4.3.1 Maximilians Kampf gegen die Venus und die Frage nach der Vereinbarkeit von Liebe und Heldentum — **207**
- 4.3.2 Maximilians Kampf gegen Ruprecht und Pallas — **213**
- 4.4 Die vielen Helden der *Austrias* – Grenzgeschehen zwischen Maximilian und einer ganzen Heldengeneration — **216**
- 4.4.1 Die vielen *heroes* der *Austrias* – eine kleine Geschichte des Wortes *heros* — **217**
- 4.4.2 Der Auszug aus Augsburg – die erste Vorstellung des Heldenkollektivs — **230**
- 4.4.3 Die Entscheidungsschlacht bei Wenzenbach — **237**
- 4.4.4 *iusta ira* – Wie transgressiv darf ein Held ‚noch‘ sein? — **247**
- 4.4.5 Die geistige Größe und die *clementia* der Helden — **260**

<b>5</b>	<b>Riccardo Sbruglio, <i>Magnanimus</i> (ca. 1517–1519) – die epische Heroisierung des Ritters Teuerdank — 273</b>
5.1	Das Rittertum Teuerdanks und die Frage nach der Heroik — 275
5.2	<i>Aventiûren</i> versus <i>labores</i> : die bisherige Forschung zu Magnanimus' Dulden — 288
5.3	Das passive Dulden — 291
5.4	Die selbstmächtige Suche nach Mühen und die Motivation des Helden — 298
5.4.1	Die Vermeidung von <i>otium</i> — 299
5.4.2	Die <i>voluptas</i> als tragende Komponente der Abenteuersuche — 304
5.4.3	Die Liebe zu Erenrica — 309
5.5	Die <i>militia Christiana</i> — 315
5.5.1	Die Versuchungen des <i>daemon</i> — 316
5.5.2	Die Ausgestaltung von Gottes Schutz in den Abenteuertaten und die Sakralität des Helden — 320
5.6	Die Heroik der Taten — 324
5.6.1	Die Prädisposition des Magnanimus — 325
5.6.2	Die konkreten Heldentaten — 327
5.6.3	Magnanimus in der Nachfolge antiker Helden — 331
<b>6</b>	<b>Maximilian – kein Held wie andere: ein Resümee — 334</b>
<b>7</b>	<b>Literatur — 355</b>
7.1	Primärliteratur und Übersetzungen — 355
7.2	Sekundärliteratur — 361
	<b>Index locorum — 385</b>
	<b>Index nominum — 401</b>