

Inhalt / Contents

I. Renaissance		Seite	Track
Luis Milán (ca. 1500 – 1561)	1. Pavane	6	1/27
Tilman Susato (ca. 1510 – ca. 1570)	2. La Mourisque	7	2/28
Johann Hermann Schein (1586–1630)	3. Deutscher Tanz / German Dance	8	3/29
II. Barock / Baroque			
Adam Krieger (1634–1666)	4. Menuett	10	4/30
Henry Purcell (1659–1695)	5. Rondeau	13	5/31
Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)	6. Prélude (aus / from: Te Deum).	14	6/32
Jeremiah Clarke (1674–1707)	7. The Duke of Gloucester's March	16	7/33
Jeremiah Clarke	8. The Prince of Denmark's March.	17	8/34
Georg Friedrich Händel (1685–1759)	9. Gavotte (aus / from: „Atalanta“)	19	9/35
Georg Friedrich Händel	10. Menuett (aus: Feuerwerksmusik / from: The Musick of the Royal Fireworks)	20	10/36
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	11. Marsch (aus / from: „Vereinte Zwietracht der wechselnden Saiten“)	22	11/37
III. Klassik / Classical Age			
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	12. Là ci darem la mano	24	12/38
James Hook (1746–1827)	13. May Morning	26	13/39
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	14. Freude, schöner Götterfunken	29	14/40
IV. Romantik / Romantic Age			
Gaetano Donizetti (1797–1848)	15. Aria (aus / from: Don Pasquale)	30	15/41
Giuseppe Verdi (1813–1901)	16. Va, pensiero (aus / from: Nabucco)	32	16/42
Giuseppe Verdi	17. Triumphmarsch / Triumphal March (aus / from: Aida)	34	17/43
Giacomo Puccini (1858–1924)	18. Il bel tambur maggior (aus / from: La Bohème).	36	18/44
V. Moderne und Pop/ Modern Age and Pop			
Mátyás Seiber (1905–1960)	19. Foxtrot	38	19/45
Daniel Hellbach (* 1958)	20. Memories	40	20/46
Gabriel Koeppen (* 1958)	21. Windlied / Windsong	44	21/47
Gabriel Koeppen	22. Chill-Out	46	22/48
Roger Ender (* 1964)	23. Soul Pop	48	23/49
Kristin Thielemann (* 1978)	24. A Tribute to „Alice in Wonderland“	50	24/50
Kristin Thielemann	25. Gespenstergeschichte / Ghost Story.	52	25
Kristin Thielemann	26. Holiday Rock	54	26/51
	Stimmtun / pitch b ^b		52