

Inhalt

Die mittelalterlichen Farbfenster des Ulmer Münsters	5
Die Farbverglasung des Chores	19
Die Farbverglasung der Besserer-Kapelle	51
Relikte mittelalterlicher Fenster in der Neithart-Kapelle und im Langhaus	68

Hartmut Scholz

Von der Nachkriegszeit in die Gegenwart:

Die moderne Verglasung des Münsters	71
-------------------------------------	----

Uwe Gast

Anmerkungen	105
Literatur	108
Bildnachweis	111
Glossar	112