

Inhalt

Gerda Baumbach	
»Machen Sie auch richtiges Theater?«	
Laudatio auf Gardi Hutter	
anlässlich ihrer Ernennung zur Bertolt Brecht Gastprofessorin der Stadt	
Leipzig am Centre of Competence for Theatre und dem Institut für	
Theaterwissenschaft der Universität Leipzig im Sommersemester 2021	9
Charlotte Gschwandtner	
Laudatio auf Gardi Hutter	
anlässlich der Verleihung des Preises <i>Stella dell'Arlecchino errante</i>	
an Gardi Hutter, Pordenone, September 2013	15
Gerda Baumbach	
Woher kommen Clowns? Buffoni sacri, heilige Clowns	19
Ulrike Kahl	
Englische <i>clowns</i> . Spieler zwischen Fest und Bühne	43
Maria Koch	
Clown als Festmaske. Spieltraditionen zwischen Altstätter	
Fasnacht und russischer Theateravantgarde	83
Ronja Flick	
Clowns erforschen: Versuch über Chaplins Charlie und	
Hutters Hanna	122
Normen Alt	
Harlequin und die Tradition der buffonesken Jenseitsreise	171

Ingo Rekatzky	
Hanna, Hanswurst und der Tod. Vom Gelächter über die letzten Dinge	215
Katy Schlegel	
Auf den Spuren weiblicher Clowns	249
Charlotte Gschwandtner	
Das Tanzen der Lucia. Mythos und Moresca	303
Abbildungsverzeichnis	326