

Inhalt / Contents

I. Renaissance

1 Luis Milán (ca. 1500–1561)	Pavane	6
------------------------------	------------------	---

II. Barock / Baroque

2 Gottfried Finger (ca. 1660–ca. 1730)	Air	7
3 François Duval (1672–1728)	Un peu gay.	8
4 Georg Philipp Telemann (1681–1767)	Largo	10
5 Gottfried Kirchhoff (1685–1746)	Allegro ma moderato	12

III. Klassik / Classical Age

6 Ignaz Pleyel (1757–1831)	Rondo	14
7 Daniel Steibelt (1764–1823)	Un Ballo.	18

IV. Romantik / Romantic Age

8 Charles Dancla (1817–1907)	Rondo	20
9 Edward Elgar (1857–1934)	Andante.	22
10 Alexander Gretchaninoff (1864–1956)	Der Spaßvogel / The Jester	23

V. Moderne / Modern Age

11 Carl Orff (1895–1982)	Andante.	24
12 Carl Orff	Spiellied / Playsong	25
13 Eduard Pütz (1911–2000)	Spiritual	26
14 Barbara Heller (*1936)	Lalai – Schlaflied zum Wachwerden? / Lalai – A Lullaby to awaken you?	27

VI. Pop, Jazz, Tango und mehr / Pop, Jazz, Tango and more

15 Jürgen Moser (*1949)	Abenddämmerung / Evening Twilight.	29
16 Mike Schoenmehl (*1957)	Fips in the Park	30
17 Peter Mohrs (*1956)	Princess Sivama's Song	32
18 Gabriel Koeppen (*1958)	Windlied / Windsong	36
19 Gabriel Koeppen	Chill-Out	38
20 Daniel Kemminer (*1978)	Like a Bird	40
21 Daniel Kemminer	Un sueño truncado / Unerfüllter Traum / Unfulfilled Dream.	42
22 Peter Mohrs (*1956)	Song for Friends	46