

Inhalt

STEPHAN MÖSCH Ein Auftrag aus der Zukunft. Zur Einführung	7
PETER-ANDRÉ ALT Unsere Kultur. Zur Ambivalenz eines Konzepts zwischen Ästhetik und Moral	15
ISABEL MUNDRY The other Mozart oder Das eine im anderen	41
PETER GÜLKE Der ferne Mozart. Machen wir es uns mit ihm zu einfach?	61
THOMAS GIRST Kultur: Pflicht für die Politik, Kür für die Wirtschaft?	89
HANS ULRICH GUMBRECHT Lässt sich der existenzielle Stellenwert von Mozarts Musik historisch erschließen? Eine Spurensuche	119
CHRISTOPH MARKSCHIES »Eine Kunst des Spielens«. Mozart und seine Bedeutung in unsicheren Zeiten	143
AutorInnen	171
Personenregister	179