

Inhalt

STEPHAN MÖSCH	
Ein Auftrag aus der Zukunft. Zur Einführung	7
PETER-ANDRÉ ALT	
Unsere Kultur. Zur Ambivalenz eines Konzepts zwischen Ästhetik und Moral	15
ISABEL MUNDY	
The other Mozart oder Das eine im anderen	41
PETER GÜLKE	
Der ferne Mozart. Machen wir es uns mit ihm zu einfach?	61
THOMAS GIRST	
Kultur: Pflicht für die Politik, Kür für die Wirtschaft?	89
HANS ULRICH GUMBRECHT	
Lässt sich der existenzielle Stellenwert von Mozarts Musik historisch erschließen? Eine Spurensuche	119
CHRISTOPH MARKSCHIES	
»Eine Kunst des Spielens«. Mozart und seine Bedeutung in unsicheren Zeiten	143
AutorInnen	171
Personenregister	179