

Inhalt

7 Vorwort

17 *Volpe Pescatrice* – Fischender Fuchs. Landschaft und Ressourcen

- Das Meer und die Berge: Radikalität der Geografie
- Holz für Gold: Nutzung des Waldes
- Soziale Wasserwirtschaft: Flüsse und Bäche
- Die Kraft des Wassers: Mühlen als Motor der Wirtschaft
- Wo nicht nur die Zitronen blühen: Vielfältige Agrarproduktion

39 Kooperation und soziale Mobilität – Landwirtschaft, Handel und Proto-Industrie

- Treibrad der amalfitanischen Ökonomie: Landwirtschaft oder Handel?
- Bodenerschließung, Qualitätssteigerung und sozialer Aufstieg durch Pacht: *pastinato*
- Der Geist der Gleichheit? Adelige und Bauern als Genossenschaft: Finanzierungsmodelle *commenda* und *colonna*
- Nutzungsrecht nach Zeitquote: Organisation der Mühlen
- Frauen als Investorinnen und Gewerbetreibende
- Textilien, Eisen- und Lederwaren, Lebensmittel: Amalfi's Gewerbe
- Zwang des begrenzten Raums: bauliche Lösungen

59 Weltliche und kirchliche Macht

- Von der Republik zum Ducato: das politische System
- Zwischen Montecassino und Berg Athos: Kirche und Politik

83 Amalfi's Netzwerk – Politik und Wirtschaft. Oder die Kunst des Pragmatismus

- Die Anfänge: Langobarden, Byzantiner, Muslime, Franken
- Westliches Mittelmeer: Sizilien, Ifriqiya und al-Andalus

- Östliches Mittelmeer: Ägypten, Palästina und Syrien
- Ägäis und Adria: Byzanz
- Apenninenhalbinsel: Binnenrouten und Küstenschifffahrt
- System in Balance halten: Kleriker und Kaufleute als Diplomaten

159 Kultur, Wissenschaft und Technik – Kampanien als Innovationsraum

- Wie Buddha nach Europa kam: Literaturübersetzungen
- Sternstunde der Wissenschaftsgeschichte: die *Scuola Medica Salernitana*
- Pan-mediterraner Stil? Akkulturation in der Kunst und in der Gestaltung des öffentlichen Raums
- Innovationszentrum der Seefahrt? Navigation und Schiffsbau
- Organisation der Schifffahrt: *Tabula de Amalpa*

195 Szenarien des Abstiegs? Amalfi und die Erzählung vom Bedeutungsverlust

- Aufstieg Norditaliens auf Kosten des Südens? Venedig, Pisa und Genua
- Verlust der Unabhängigkeit und Neuorientierung: Normannen, Staufer und Anjou
- Ein neuer Mitspieler: Florenz
- Trotz alledem? Neapel, Messina, Salerno – und immer wieder Amalfi
- *Amalfi decadente?* Hemmende Faktoren
- Interpretationsdilemma: Abstieg – oder doch nicht? Und wenn doch – wann?
- Conclusio?

241 Karten

247 Literatur