

# INHALT

Vorwort .....	9
I. Einleitung .....	11
1. Hinführung und Fragestellung .....	11
2. Forschungsstand .....	16
2.1. ‚Spatial turn‘ – oder: die Wiederkehr des Raumes .....	22
2.2. Grenzen und Grenzräume. Einblick in die Historische Grenzforschung .....	28
2.3. Von Nationen und nationalen Bewegungen. Die kultur- geschichtliche Nationalismusforschung .....	31
3. Methodischer Ansatz .....	36
4. Quellen .....	41
5. Aufbau der Arbeit .....	42
II. Problemaufriss .....	45
1. Natur und Aufklärung. Die Idee der ‚natürlichen Grenzen‘ als ein naturphilosophisches Problem .....	45
2. Staat und Wissenschaft. Die Idee der ‚natürlichen Grenzen‘ im wissensgeschichtlichen Kontext .....	57
3. Erschütterung und Ordnung. Die Zeit zwischen Französischer Revolution und Wiener Kongress .....	68
III. Zur Genese der Idee der ‚natürlichen Grenzen‘ .....	77
1. Rechts- und Staatsdiskurs .....	77
1.1. „The invention of frontier“? Die Grenze in der Frühen Neuzeit .....	77
1.2. Von <i>signa naturalia</i> und <i>limites naturales</i> . Die ‚natürlichen Grenzen‘ als juristisches Phänomen seit dem 16. Jahrhundert .....	83

1.3. Die Suche nach dem idealen Staat. Aufgeklärtes Staatsdenken und die Vorstellung einer naturgegebenen Ordnung .....	95
2. Geografiediskurs .....	112
2.1. <i>Geographia naturalis</i> – Die Entwicklung der physischen Geografie um 1700 .....	112
2.2. Gebirge als <i>Charpente du globe</i> . Philippe Buaches Theorie und die Neuformierung der Geografie um 1750 .....	117
2.3. Johann Christoph Gatterer und die Länderkunde. Die Etablierung der ‚natürlichen Grenzen‘ im geografischen Diskurs der Aufklärung .....	121
3. Geschichts- und kulturphilosophischer Diskurs .....	131
3.1. Zwischen Geschichte und Geografie, zwischen Raum und Zeit. Die Geschichtsphilosophie der Aufklärung .....	131
3.2. Die Klimatheorie im 18. Jahrhundert .....	135
3.3. Ein Apologet der ‚Naturgrenzen‘? Johann Gottfried Herder und seine „Ideen zur Geschichte der Philosophie der Menschheit“ .....	139
3.4. Aus einem Gedanken wird Utopie. Die Idee der ‚natürlichen Grenzen‘ und der ‚ewige Frieden‘ .....	145
4. Zwischenfazit .....	152
 IV. Natur – Grenzen. Die Idee der ‚Natürlichen Grenzen‘ und Nationsbildung um 1800 .....	 157
1. Politik im Zeitalter der Revolutions- und Koalitionskriege .....	157
2. Natur und Nationalismus. Die räumliche Definition der deutschen Nation .....	165
2.1. Entwicklung und Ideenwelt des deutschen Nationalismus ....	165
2.2. Exkurs: Die Entstehung der ‚reinen Geografie‘ aus dem Geist der Zeit .....	181
2.3. <i>Die geographische Gränze ist mir das Erste.</i> ‚Naturgrenzen‘ im nationalen Diskurs .....	186
2.3.1. Ernst Moritz Arndt .....	190
2.3.2. Heinrich Luden .....	194
2.3.3. Lorenz Oken .....	197

2.4. <i>Deutschland? aber wo liegt es?</i> Grenzkonzepte der nationalen Akteure .....	203
2.5. Das Denkmal in der Natur .....	223
3. Geografie und Reform. Zur geografischen Dimension der rheinbündischen Reformen: das Beispiel Sachsen .....	226
3.1. Sachsen in der Rheinbundzeit (1806–1813/1815) .....	226
3.2. Die Ordnung des Staates durch die Natur. Ideen zur Rationalisierung des Staatsaufbaus im 18. Jahrhundert .....	230
3.3. ... <i>les proportions géographiques et statistique les plus exactes possibles</i> . Über die staatliche Neuordnung in den Rheinbundstaaten .....	238
3.4. Staat ohne Einheit. Das sächsische Staatswesen um 1800 .....	245
3.5. <i>Man erwartet grosse Veränderungen in der Organisation des Königreiches</i> . Der sächsische Landtag von 1811 .....	251
3.6. <i>Eine Wiedergeburt aus dem Chaos</i> . Die Idee der ‚natürlichen Grenzen‘ zwischen Staatsreform und sächsischer Identitätsbildung .....	260
V. Epilog .....	283
1. Eine Idee in der Kritik. Zeitgenössische Gegenpositionen zur Theorie der ‚natürlichen Grenzen‘ .....	283
2. Fernwirkung. Die Entwicklung des Geodeterminismus und der Anthropogeografie .....	290
VI. Resümee .....	303
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	309
1. Ungedruckte Quellen .....	309
2. Gedruckte Quellen .....	310
3. Literaturverzeichnis .....	320
Abbildungsverzeichnis .....	354
Personenregister .....	355
Ortsregister .....	359