

INHALT

GRUSSWORT	8
Jürgen Dupper	
EINLEITUNG	11
Stefanie Buchhold	
TEIL I	
DIE VESTE OBERHAUS ZWISCHEN SPÄTMITTELALTER UND FRÜHER NEUZEIT	
DIE VESTE OBERHAUS ÜBER PASSAU ALS RESIDENZARCHITEKTUR DER FRÜHRENAISSANCE	19
Europäische Kontexte fürstbischöflicher Selbstdarstellung im	
15. Jahrhundert nördlich der Alpen	
Stephan Hoppe	
ZWISCHEN BURG, RESIDENZ UND FESTUNG	45
Die Baugeschichte der Veste Oberhaus	
Marina Beck, Andrij Kutnyi, Clemens Knobling	
DACHWERKE – ZEITZEUGEN DER BAUGESCHICHTE DES	
PASSAUER OBERHAUSES	73
Andrij Kutnyi, Clemens Knobling	
FUNKTIONALE STRUKTUR UND RAUMAUSSTATTUNG DER PASSAUER	
VESTE OBERHAUS UM 1500	83
Fragen und Hypothesen	
Nicole Riegel	
FÜRSTBISCHÖFLICHES WOHNEN UND RESIDIEREN AUF DER VESTE OBERHAUS	93
Die Rekonstruktion der Raumdistribution und -nutzung	
anhand der Inventare im 16. Jahrhundert	
Marina Beck	
ZUR FORTIFIKATION DER VESTE OBERHAUS VOM 16. BIS ZUM 18. JAHRHUNDERT	109
Clemens Knobling	

TRIAL & ERROR

121

Beobachtungen am Ravelin- und Kronwerktor der Veste Oberhaus

Mathias Koopmann

GEISTLICHE RESIDENZEN ALS MEDIUM DER HERRSCHAFTSKONTINUITÄT

135

Fürstbischöfliche Repräsentationsstrategien am Beispiel Passaus

Marina Beck

TEIL II

MÄCHTIG PRÄKTIG! 800 JAHRE VESTE OBERHAUS

1

DAS SCHLOSS OBERHAUS IM JAHR 1556

159

Die Renaissanceresidenz der Fürstbischöfe von Passau

2

DIE ANFÄNGE

163

Die Veste von 1219 bis 1499. Vorgeschichte und Gründung

3

DAS GOLDENE ZEITALTER

179

Passau am Beginn der Frühen Neuzeit

4

DIE INNENAUSSTATTUNG VON SCHLOSS OBERHAUS UM 1556

207

Gesteigerte Repräsentation im Zeichen der Renaissance

5

NEUE RESIDENZEN BRAUCHT DAS LAND

231

Fürstbischöfliche Schlösser und Gärten der Stadtresidenz, Hacklberg und Obernzell

6

ACHTUNG FESTUNG!

247

Das Schloss Oberhaus wird zur Veste

7

AUF DEM WEG IN EINE NEUE ZEIT

271

Das Oberhaus spielt viele neue Rollen

TEIL III FÜRSTBISCHÖFLICHE REPRÄSENTATION IM SÜDDEUTSCHEN RAUM

ERRATNE ERATH?	293
Fürstbischof Johann Philipp von Lamberg, Augustin Erath und die Freskenausstattung in der Passauer Hofbibliothek	
Angelika Dreyer	
DIE JAGDSCHLÖSSER DER FÜRSTERZBISCHÖFE UND FÜRSTBISCHÖFE IM ALten REICH	307
Heiko Laß	
ZUM EMPFANGSZEREMONIELL AM FÜRSTBISCHÖFLICHEN HOF ZU WÜRZBURG	319
... weilen derselbe die neüe haubdtstiegen herauff geführed worden ...	
Verena Friedrich	
KRIEG UND FRIEDEN	329
Sebastian Karnatz	
SCHÖNHEIT OHNE ZIEREREI UND PRACHT OHNE PRUNK	341
Das Koblenzer Schloss als Residenz des aufgeklärten geistlichen Kurfürsten Clemens Wenzeslaus von Sachsen (1739–1812)	
Jens Fachbach	
MARTINSBURG UND KURFÜRSTLICHES SCHLOSS	351
Die Mainzer Residenz zwischen Konzept und Kontinuität	
Georg Peter Karn	
REPRÄSENTATION IM INNEREN – INVENTARE ALS SCHLÜSSEL ZUM FÜRSTBISCHÖFLICHEN LIFESTYLE	361
Die visualisierte Herrschaft des Hochstifts Augsburg	
Wolfgang Wüst	
DER GERÜSTETE BISCHOF	375
Zur Harnischgarnitur des Salzburger Fürsterzbischofs Wolf Dietrich von Raitenau	
Raphael Beuing	
MACHT, PRACHT – NEU GEMACHT?	387
Restaurierung im Spannungsfeld zwischen ursprünglicher Intention und der Erhaltung eines stark veränderten Zustands	
Florentina Woschitz, Ulrike Palm, Robert Linke	
ANHANG	400
Literatur 400 · Bildnachweis Katalog 426 · Bildnachweis Aufsätze 428 · Impressum 430	