

INHALT

GRUSSWORT	8
Jürgen Dupper	

EINLEITUNG	11
Stefanie Buchhold	

TEIL I

DIE VESTE OBERHAUS ZWISCHEN SPÄTMITTELALTER UND FRÜHER NEUZEIT

DIE VESTE OBERHAUS ÜBER PASSAU ALS RESIDENZARCHITEKTUR DER FRÜHRENAISSANCE	19
Europäische Kontexte fürstbischöflicher Selbstdarstellung im 15. Jahrhundert nördlich der Alpen	
Stephan Hoppe	

ZWISCHEN BURG, RESIDENZ UND FESTUNG	45
Die Baugeschichte der Veste Oberhaus	
Marina Beck, Andrij Kutnyi, Clemens Knobling	

DACHWERKE – ZEITZEUGEN DER BAUGESCHICHTE DES PASSAUER OBERHAUSES	73
Andrij Kutnyi, Clemens Knobling	

FUNKTIONALE STRUKTUR UND RAUM AUSSTATTUNG DER PASSAUER VESTE OBERHAUS UM 1500	83
Fragen und Hypothesen	
Nicole Riegel	

FÜRSTBISCHÖFliches WOHNEN UND RESIDIEREN AUF DER VESTE OBERHAUS	93
Die Rekonstruktion der Raumdistribution und -nutzung anhand der Inventare im 16. Jahrhundert	
Marina Beck	

ZUR FORTIFIKATION DER VESTE OBERHAUS VOM 16. BIS ZUM 18. JAHRHUNDERT	109
Clemens Knobling	

TRIAL & ERROR	121
Beobachtungen am Ravelin- und Kronwerktor der Veste Oberhaus	
Matthias Koopmann	

GEISTLICHE RESIDENZEN ALS MEDIUM DER HERRSCHAFTSKONTINUITÄT	135
Fürstbischöfliche Repräsentationsstrategien am Beispiel Passaus	
Marina Beck	

TEIL II

MÄCHTIG PRÄCHTIG! 800 JAHRE VESTE OBERHAUS

1	
DAS SCHLOSS OBERHAUS IM JAHR 1556	159
Die Renaissanceresidenz der Fürstbischöfe von Passau	

2	
DIE ANFÄNGE	163
Die Veste von 1219 bis 1499. Vorgeschichte und Gründung	

3	
DAS GOLDENE ZEITALTER	179
Passau am Beginn der Frühen Neuzeit	

4	
DIE INNENAUSSTATTUNG VON SCHLOSS OBERHAUS UM 1556	207
Gesteigerte Repräsentation im Zeichen der Renaissance	

5	
NEUE RESIDENZEN BRAUCHT DAS LAND	231
Fürstbischöfliche Schlösser und Gärten der Stadtresidenz, Hacklberg und Obernzell	

6	
ACHTUNG FESTUNG!	247
Das Schloss Oberhaus wird zur Veste	

7	
AUF DEM WEG IN EINE NEUE ZEIT	271
Das Oberhaus spielt viele neue Rollen	

TEIL III

FÜRSTBISCHÖFLICHE REPRÄSENTATION IM SÜDDEUTSCHEN RAUM

ERRATNE ERATH?	293
Fürstbischof Johann Philipp von Lamberg, Augustin Erath und die Freskenausstattung in der Passauer Hofbibliothek	
Angelika Dreyer	
DIE JAGDSCHLÖSSER DER FÜRSTERZBISCHÖFE UND FÜRSTBISCHÖFE IM ALTEN REICH	307
Heiko Laß	
ZUM EMPFANGSZEREMONIELL AM FÜRSTBISCHÖFLICHEN HOF ZU WÜRZBURG	319
... weilen derselbe die neüe haubdtstiegen herauß geführed worden ...	
Verena Friedrich	
KRIEG UND FRIEDEN	329
Sebastian Karnatz	
SCHÖNHEIT OHNE ZIEREREI UND PRACHT OHNE PRUNK	341
Das Koblenzer Schloss als Residenz des aufgeklärten geistlichen Kurfürsten Clemens Wenzeslaus von Sachsen (1739–1812)	
Jens Fachbach	
MARTINSBURG UND KURFÜRSTLICHES SCHLOSS	351
Die Mainzer Residenz zwischen Konzept und Kontinuität	
Georg Peter Karn	
REPRÄSENTATION IM INNEREN – INVENTARE ALS SCHLÜSSEL ZUM FÜRSTBISCHÖFLICHEN LIFESTYLE	361
Die visualisierte Herrschaft des Hochstifts Augsburg	
Wolfgang Wüst	
DER GERÜSTETE BISCHOF	375
Zur Harnischgarnitur des Salzburger Fürsterzbischofs Wolf Dietrich von Raitenau	
Raphael Beuing	
MACHT, PRACHT – NEU GEMACHT?	387
Restaurierung im Spannungsfeld zwischen ursprünglicher Intention und der Erhaltung eines stark veränderten Zustands	
Florentina Woschitz, Ulrike Palm, Robert Linke	
ANHANG	400
Literatur 400 · Bildnachweis Katalog 426 · Bildnachweis Aufsätze 428 · Impressum 430	