

## INHALT

---

- 6 Einleitung
  - 22 Die Lehr- und Wanderjahre
  - 50 Darwins Theorie in Diensten der antretenden Moderne
  - 66 Der evolutionäre Weg zur neuen Architektur
  - 104 Design als Kunst
  - 130 Die Reform des Familienhauses
  - 178 Historisches Sentiment oder moderner Pragmatismus?
  - 204 Schwieriger Kompromiss von Geschichte und Modernität
  - 222 Stilpluralität und Charakter
  - 296 Letzte Renaissance in Wien
  - 322 Der Streit um die Nachfolge in der Schule Otto Wagners
  - 340 Die charakteristischsten Bauten der modernen Zeit  
und die „Kapitalistische Architektur“
  - 370 Die Unwirtschaftlichkeit der Großstadt
  - 398 Konservative Moderne
  - 426 Heimat und Modernität
  - 446 Synthese und Dämmerung
  - 484 Schluss
- 
- 490 Gegenwart
  - 551 Katalog der architektonischen Werke von Leopold Bauer
  - 555 Quellen und Literatur
  - 567 Bildnachweis
  - 568 Personenregister
  - 574 Summary