

INHALT

Swami Nityamuktananda Saraswati

Vorwort 7

Jana Zouari

Vorwort 11

Einleitung 13

I. DAS WALFAHRT-PROJEKT 16

1. Warum ich? 17

2. Geboren in Deutschland 19

3. Der Erstkontakt 23

4. Bei den Frauen mit den bunten Röcken 24

5. Die Göttin hat viele Gesichter 26

6. Walfahrt 29

7. Das Projekt 30

8. Die Frau mit der weiten Sicht 32

Eine weitere Begegnung

Bei den Frauen mit den bunten Röcken 34

9. Die vier Fragen 36

II. DIE WALFAHRTEN 39

1. Walfahrt 1 – Helga Langer – Deutschland 40

2. Walfahrt 2 – Sabina Cesaroni – Italien	50
3. Walfahrt 3 – Monika Abendroth – Island	62
4. Walfahrt 4 – Aldona Čiūtienė – Litauen	72
5. Walfahrt 5 – Elisabeth Bauer – Österreich	82
6. Walfahrt 6 – Vibeke C. Støren – Norwegen	92
7. Walfahrt 7 – Irene Keller Gubler – Schweiz	102
8. Walfahrt 8 – Sofia Foteina-Chatzikokoli – Griechenland	112
9. Walfahrt 9 – Mary Grant – Irland	122
10. Walfahrt 10 – María Isabel Mañani Duch – Spanien	132
11. Walfahrt 11 – Madeleine Söderström – Schweden	144
12. Walfahrt 12 – Toni Tanderup – Dänemark	156
13. Walfahrt 13 – Beate Heide – Samiland	168
 III. ERKENNTNISSE	 179
1. Der Heilige Gral	180
2. Ende und Anfang	182
 Danksagung	 186
Über die Künstlerin	188