

INHALT

Swami Nityamuktananda Saraswati	
Vorwort	7
Jana Zouari	
Vorwort	11
Einleitung	13
I. DAS WALFAHRT-PROJEKT	16
1. Warum ich?	17
2. Geboren in Deutschland	19
3. Der Erstkontakt	23
4. Bei den Frauen mit den bunten Röcken	24
5. Die Göttin hat viele Gesichter	26
6. Walfahrt	29
7. Das Projekt	30
8. Die Frau mit der weiten Sicht	32
Eine weitere Begegnung	
Bei den Frauen mit den bunten Röcken	34
9. Die vier Fragen	36
II. DIE WALFAHRDEN	39
1. Walfahrt 1 – Helga Langer – Deutschland	40

2. Walfahrt 2 – Sabina Cesaroni – Italien	50
3. Walfahrt 3 – Monika Abendroth – Island	62
4. Walfahrt 4 – Aldona Čiūtienė – Litauen	72
5. Walfahrt 5 – Elisabeth Bauer – Österreich	82
6. Walfahrt 6 – Vibeke C. Støren – Norwegen	92
7. Walfahrt 7 – Irene Keller Gubler – Schweiz	102
8. Walfahrt 8 – Sofia Foteina-Chatzikokoli – Griechenland	112
9. Walfahrt 9 – Mary Grant – Irland	122
10. Walfahrt 10 – María Isabel Mañani Duch – Spanien	132
11. Walfahrt 11 – Madeleine Söderström – Schweden	144
12. Walfahrt 12 – Toni Tanderup – Dänemark	156
13. Walfahrt 13 – Beate Heide – Samiland	168
III. ERKENNTNISSE	179
1. Der Heilige Gral	180
2. Ende und Anfang	182
Danksagung	186
Über die Künstlerin	188