

Inhalt

Einführung	8
Materialien und Techniken	12
Aquarellfarbe und andere Materialien	14
Das Papier	16
Die Pinsel	18
Der Farbenkreis	20
Das Mischen von Farben	22
Erprobte Farbmischungen	24
Wirkung von Farbe	26
Auftrag von Farblagen	28
Tonwert	30
Der Bildaufbau	32
Format und Fokus	34

Bevor Sie beginnen	36
Kreative Entscheidungen	38
Pinzelstriche	40
Farbe	42
Farbvariationen	44
Das Skizzieren	46
Die Komposition	48

Projekte für Anfänger	50
Die Farbe	52
Leuchtende Farben	54
Galerie	56
① Toskanische Landschaft	58
② Ballettschuhe	62
③ Kirschen	66

Der Tonwert	70
Hell und Dunkel	72
Galerie	74
④ Graugänse im Park	76
⑤ Vase mit Pfingstrose	80
⑥ Boote auf dem Kanal	84

Die Perspektive	90
Tiefenwirkung durch Farbe	92
Galerie	94
⑦ Weidengatter	96
⑧ Feldhase	100
⑨ Straßenszene	106

Der Fokus	112
Der zentrale Blickpunkt	114
Galerie	116
⑩ Stuhl am Fenster	118
⑪ Klippen und Strand	124
⑫ Porträt	130

Projekte für	
Fortgeschrittene	136
Landschaften	138
Perspektive und Proportion	140
Galerie	142
① Weingarten in Frankreich	144
② Golden Gate Bridge	148
③ Boote auf einem See	154

Stilleben	162
Bewegung und Blickrichtung	164
Galerie	166
④ Gartentisch	168
⑤ Krug mit Flieder	174
⑥ Sommerfrüchte	180

Menschen und Tiere	188
Licht und Umgebung	190
Galerie	192
⑦ Bad im Ganges	194
⑧ Akt	200
⑨ Mädchen mit Kaninchen	206

Innenräume	214
Perspektive und Komposition	216
Galerie	218
⑩ Kreuzgang	220
⑪ Ländliche Küche	224
⑫ American Diner	230
Glossar	238
Register	244
Dank	248