

Inhalt

Einführung	8
Materialien und Techniken	12
Aquarellfarbe und andere Materialien	14
Das Papier	16
Die Pinsel	18
Der Farbenkreis	20
Das Mischen von Farben	22
Erprobte Farbmischungen	24
Wirkung von Farbe	26
Auftrag von Farblagen	28
Tonwert	30
Der Bildaufbau	32
Format und Fokus	34

Bevor Sie beginnen	36	Der Tonwert	70
Kreative Entscheidungen	38	Hell und Dunkel	72
Pinselstriche	40	Galerie	74
Farbe	42	④ Graugänse im Park	76
Farbvariationen	44	⑤ Vase mit Pfingstrose	80
Das Skizzieren	46	⑥ Boote auf dem Kanal	84
Die Komposition	48		
Projekte für Anfänger	50	Die Perspektive	90
Die Farbe	52	Tiefenwirkung durch Farbe	92
Leuchtende Farben	54	Galerie	94
Galerie	56	⑦ Weidengatter	96
① Toskanische Landschaft	58	⑧ Feldhase	100
② Ballettschuhe	62	⑨ Straßenszene	106
③ Kirschen	66		

Der Fokus	112	Stillleben	162
Der zentrale Blickpunkt	114	Bewegung und Blickrichtung	164
Galerie	116	Galerie	166
⑩ Stuhl am Fenster	118	④ Gartentisch	168
⑪ Klippen und Strand	124	⑤ Krug mit Flieder	174
⑫ Porträt	130	⑥ Sommerfrüchte	180
Projekte für			
Fortgeschrittene	136	Menschen und Tiere	188
Landschaften	138	Licht und Umgebung	190
Perspektive und Proportion	140	Galerie	192
Galerie	142	⑦ Bad im Ganges	194
① Weingarten in Frankreich	144	⑧ Akt	200
② Golden Gate Bridge	148	⑨ Mädchen mit Kaninchen	206
③ Boote auf einem See	154		

Innenräume	214
Perspektive und Komposition	216
Galerie	218
⑩ Kreuzgang	220
⑪ Ländliche Küche	224
⑫ American Diner	230
Glossar	238
Register	244
Dank	248