

Inhalt

Axel Hubmann	
Einleitung	9
Roland Rainer	
Zur Eröffnung der Gedächtnisausstellung Karl Schwanzer.	
Vorgetragen von Architekt Georg Driendl	11
Adrian von Buttlar	
Gefährdete Nachkriegsmoderne – Wertschätzung und Aufklärung	15
Karl Langer	
Karl Schwanzer und seine Verbindung zur internationalen Architekturavantgarde am Beispiel des WIFI St. Pölten und anderer Bauten	37
Frank Seehausen	
Museum als Image.	
Das BMW-Museum als Aspekt der Imagekonstruktion des Unternehmens	45
Bernd Vollmar	
Das BMW-Hochhaus als Denkmal.	
Entstehungs- und Veränderungsprozesse	63
Adolf Krischanitz	
20er–21er Haus, Architektur und Adaptierung	79
Ute Georgeacopol und Bruno Maldoner	
Transitorisches zu Karl Schwanzer	89
Harald Gnilsen	
Kirche Auferstehung Christi in Wien XXII, Saikogasse 8 – Karl Schwanzer	101
Leonie Manhardt	
Gebautes und Erlebtes.	
Internationale Kontakte für Karl Schwanzer	107
Martin Schwanzer	
Das Feuer der Leidenschaft	117

Anhang

Biographie Karl Schwanzer	131
Werkverzeichnis	132
Realisierte Projekte und Bauten	132
Nicht realisierte Projekte	133
Gebäude unter Denkmalschutz	134
Dank	135
Abbildungsnachweis	137