

# Inhalt

## 7 Vorwort

### Essays

#### 12 Kraft des Alltäglichen.

Die Stillleben Vincent van Goghs  
*Sjraar van Heugten*

#### 28 Tradition und Anverwandlung.

Zur Rezeption der niederländischen Alten  
Meister in den Stillleben Van Goghs  
*Michael Philipp*

#### 52 Von „Rotzfarben“ zu „starken“ Farbtönen.

Van Gogh und die Farbenlehre  
*Marije Vellekoop*

#### 66 „Hauptsächlich malt er Blumen“.

Van Goghs Pariser Blumenstillleben  
*Stefan Koldehoff*

#### 86 Von der Stille ins Leben.

Van Goghs späte Stillleben  
*Eliza Rathbone*

#### 100 Van Gogh – oder nicht?

Fälschungen, Kopien und falsche  
Zuschreibungen von Van Goghs Stillleben  
*Oliver Tostmann*

#### 116 Fetisch und Entfremdung.

Van Gogh und das Ende des Stilllebens  
*Michael F. Zimmermann*

## 132 Katalog der ausgestellten Werke

*Michael Philipp und Valerie Hortolani*

### Anhang

#### 188 Vincent van Gogh. Biographie

*Valerie Hortolani*

#### 202 „Einen gegebenen Gegenstand, gleich welcher Form und Farbe, ohne Zögern zu malen“.

Van Gogh in seinen Briefen  
über Stillleben

*Zusammengestellt von Michael Philipp*

#### 224 „Das ist schmerzliche Ergründung der Dinge“.

Zeitzeugen, Sammler und Philosophen  
über Van Goghs Stillleben

*Zusammengestellt von Michael Philipp*

#### 238 Die Stillleben Vincent van Goghs.

Ein Verzeichnis

#### 258 Auswahlbibliographie

#### 262 Abbildungsnachweis

#### 263 Autorinnen und Autoren