

Inhalt

Einführung

5

Identität Identität [10]; Belgrad, eine historische Analyse; Ein
agonistischer Diskursraum; Untersuchungsschwerpunkte

Konstruktion von Identitäten und (Ge-)Denken 29
durch Vergangenheitspolitik

Belgrader Architektur und Stadtplanung: eine historische
Analyse von 1946 bis heute

Erste Erwähnung Belgrads bis Zweiter Weltkrieg; BdKJ: Legitimation
aus dem Krieg heraus; Der Zweite Weltkrieg als sozialistische
Revolution; Neu-Belgrad als materialisierte Ideologie; Änderung
der Masterpläne für Neu-Belgrad, Tabula rasa Tabula rasa [43];
Monumente und öffentliches Gedenken im sozialistischen Jugo-
slawien; RevolutionärInnen vs. KonterrevolutionärInnen; Eine
neue Vergangenheit; Wohnungsproduktion im (Post-)Sozialismus;
Turboarchitektur; Ein neues Wir; Wandel von Erinnerung, progressiv
progressiv [82]

Belgrads radikale Ränder versus die totale Ökonomisierung von Raum

Staro Sajmište – internationales Messegelände, Konzentrations- und Anhaltelager; Briefe von Hilda Dajč [114]; Transformation der Nutzung – bauliche Kontinuität; Erinnerung an das Lager im (Post-) Sozialismus; Pläne für Sajmište; CeKa-Turm – Hauptquartier des Zentralkomitees des Bundes der Kommunisten Serbiens; Ušće-Turm; Ruine des ehemaligen Verteidigungsministeriums; humanitäre Intervention *humanitäre Intervention* [146]; Belgrade Waterfront; Lex Specialis; Lex specialis, Artikel I [164]; Die Viertel Savamala und Bara Venecija; Situation von Roma und Romnija in Belgrad; Umdeutung der Interessen; nationales Interesse *nationales Interesse* [190]; Zerstörung der Hercegovačka-Straße; Situation von Geflüchteten in Belgrad; Ausschluss der Öffentlichkeit

Die Aufteilung des Sinnlichen in der postpolitischen Stadt

Polizei; Aufteilung des Sinnlichen; Anteillose; Stadtplanung als Teil der Polizei; Die Aufteilungen des Sinnlichen in Belgrad; öffentliche Meinung *öffentliche Meinung* [228]; Belgrade Waterfront als postpolitisches Projekt; Ne da(vi)mo Beograd als demokratische Intervention; Möglichkeiten einer demokratischen Stadtplanung

Ausblick

Ausschluss *Ausschluss* [258]; Unterbrechung der Ordnung

Quellenverzeichnis

Abbildungsnachweise