

Friedemann Gschwind	Einführung	5
Fritz Kuhn	Grußwort der Landeshauptstadt Stuttgart	6
Philip Kurz	Grußwort der Wüstenrot Stiftung	7
Überblick	Le Corbusier im Welterbe	8
Friedemann Gschwind	Le Corbusier in Stuttgart – Der lange Weg zum Welterbe	10
Olivier Poisson	Das architektonische Werk von Le Corbusier Eine französische Initiative zur Einschreibung in die Welterbeliste der UNESCO	19
Bernhard Furrer	Weltkulturerbe – woher? wohin? Überlegungen im Hinblick auf das Fünfzigjährjubiläum der Welterbekonvention	27
Kerstin Wittmann-Englert	Zeugnis und Erlebnis Vom Nutzen der Denkmale und von den Herausforderungen für die Denkmalpflege	36
Andreas Hofer	Der Weissenhof: Monument und Zukunftsentwurf	44
Herbert Medek	Die Weissenhofsiedlung als länderübergreifender Impuls	49
Bénédicte Gandini, Michel Richard	Das Erbe von Le Corbusier bewahren Die Fondation Le Corbusier und die Einschreibung in die Welterbeliste	54
Oliver Martin	Vom Seriellen und Transnationalen	60
Birgitta Ringbeck	Das Herz der Welterbekonvention: Multilaterale Zusammenarbeit, gegenseitige Unterstützung und internationale serielle Nominierungen	64
Anke Zalivako	Le Corbusiers Zentrosojus in Moskau Wunschkandidat für eine Erweiterung der Welterbestätte	67
17 x Le Corbusier im Weltkulturerbe der UNESCO		70
1	Häuser La Roche und Jeanneret, Frankreich, Paris, 1923	72
2	Kleine Villa am Genfer See, Schweiz, Corseaux, 1923	76
3	Siedlung Frugès, Frankreich, Pessac, 1924	80
4	Haus Guiette, Belgien, Antwerpen, 1926	84
5	Häuser in der Weissenhofsiedlung, Deutschland, Stuttgart, 1927	88
6	Villa Savoye und Gärtnerhaus, Frankreich, Poissy, 1928	92
7	Wohngebäude Clarté, Schweiz, Genf, 1930	96
8	Mietshaus an der Porte Molitor, Frankreich, Boulogne-Billancourt, 1931	100
9	Unité d'habitation, Frankreich, Marseille, 1945	104
10	Fabrik in Saint-Dié, Frankreich, Saint-Dié-des-Vosges, 1946	108
11	Haus Doktor Curutchet, Argentinien, La Plata, 1949	112
12	Kapelle Notre-Dame du Haut, Frankreich, Ronchamp, 1950	116
13	Cabanon von Le Corbusier, Frankreich, Roquebrune-Cap-Martin, 1951	120
14	Kapitol in Chandigarh, Indien, Chandigarh, 1952	124
15	Kloster Sainte-Marie de La Tourette, Frankreich, Éveux, 1953	128
16	Nationalmuseum für westliche Kunst, Japan, Tokio, 1955	132
17	Haus der Kultur in Firminy, Frankreich, Firminy, 1955	136
	Autorinnen und Autoren	140
	Chronik, Dank, Impressum	142