

Inhalt

Einführung	8
Materialien und Techniken	12
Das Zeichnen mit Stiften	14
Faserschreiber, Tinte und Tusche	16
Kohle und Kreiden	18
Die Auswahl des Papiers	20
Vorbereitungen	22
Material sammeln	24
Vor dem Zeichnen	26
Zeichenmaterialien in der Praxis	28
Form und Proportion von Objekten	30
Maße und Proportionen von Motiven	32

Formen und feste Körper	34
Der Aufbau einer Zeichnung	36
Tonwert	38
Licht und Motiv	40
Perspektive und Fluchtpunkt	42
Perspektive und Blickwinkel	44
Die Komposition	46
Der passende Rahmen	48
Den Moment erfassen	50
Raum, Medium und Ausdruck	52
Bewegung einfangen	54
Farbe verstehen lernen	56
Farbe	58
Farbe im Raum	60

Projekte für Anfänger	62
Die Linie	64
Die Kraft der Linie	66
Galerie	68
① Ahornblätter	70
② Bücher auf einem Tisch	74
③ Landstraße	78
Der Tonwert	82
Licht und Schatten	84
Galerie	86
④ Muscheln	88
⑤ Porträt einer jungen Frau	92
⑥ Papageienstudie	98

Die Komposition	104
Die Planung eines Bildes	106
Galerie	108
⑦ Küchenstillleben	110
⑧ Ansicht einer Mühle	114
⑨ Entspannt sitzende Figur	118
Die Farbe	124
Dynamische Farbschemata	126
Galerie	128
⑩ Eine exotische Blüte	130
⑪ Marktstand	136
⑫ Mädchen am Strand	140
Projekte für Fortgeschrittene	146

Landschaften	148
Galerie	150
① Art-déco-Gebäude	152
② Venezianische Vignette	156
③ Tropische Impression	162
Objekte	168
Galerie	170
④ Die roten Schuhe	172
⑤ Vase mit Blumen	178
⑥ Gefäße	184
Menschen	188
Klassischer Akt	190
Anatomiestudien	192
Körper und Dynamik	194

Galerie	196
⑦ Sieben auf einen Streich	198
⑧ Ausgehfein	202
⑨ Selbstporträt	206
Konzepte	212
Abläufe und Ideen	214
Zeichnen als fortlaufender Prozess	216
Galerie	218
⑩ Archäologische Funde	220
⑪ Projektion	226
⑫ Geometrische Konstruktion	232
Glossar	236
Register	242
Dank	246