

## Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung: die Herstellung wissenschaftlicher Erkenntnisse .....	9
2.	Wissenschaftsforschung, Kulturanthropologie und Archäologie – der Forschungsstand .....	17
2.1	Perspektiven der Wissenschaftsforschung .....	17
2.1.1	Anfänge der Wissenschaftsforschung: Wissenschaftstheorie, Philosophie und Soziologie .....	19
2.1.2	Praxisorientierte Ansätze: der Laborstudien-Ansatz .....	21
2.1.3	Der Aktor-Netzwerk-Ansatz.....	24
2.1.4	Die Kontextualität wissenschaftlicher Erkenntnisse: Technologieforschung und Wissenschaftskulturen.....	27
2.1.5	Labor und Feld – Zusammenfassung.....	30
2.2	Kultur, ethnische Gruppen und Nation aus sozial- und kulturwissenschaftlicher Perspektive .....	31
2.2.1	,Kultur‘ und ,Kulturen‘ in den ethnologischen Wissenschaften .....	32
2.2.2	Ethnische Gruppen: die soziale Organisation kultureller Differenz	35
2.2.3	Nation und Nationalstaat: moderne Institutionalisierungen ethnischer Zugehörigkeit.....	38
2.2.4	Kultur und Ethnos in der Moderne – Fazit .....	42
2.3	Die archäologischen Wissenschaften .....	43
2.3.1	Forschungsfelder der archäologischen Disziplinen in Deutschland	44
2.3.2	Wandlungen archäologischer Perspektiven .....	48
2.3.3	Archäologische Theoriekonzepte und Kulturbegriffe heute .....	53
2.3.4	Archäologische Kulturen und die Rekonstruktion ethnischer Gruppen – Zusammenfassung .....	58
3.	Forschungsperspektiven .....	61
3.1	Untersuchungsfelder .....	61
3.2	Fragestellungen .....	65
3.3	Methoden .....	66
3.3.1	Literaturanalyse .....	66
3.3.2	Teilnehmende Beobachtung .....	66
3.3.3	Interviews .....	68
3.4	Der Zugang zum Feld .....	68
3.4.1	Literaturauswertung .....	68
3.4.2	Konferenzbesuche .....	69
3.4.3	Mitarbeit bei Ausgrabungen .....	69
3.4.4	Interviews .....	71
4.	Praktiken archäologischer Erkenntnisproduktion .....	75
4.1	Narrationen archäologischer Feldforschungspraktiken .....	76
4.1.1	Fundorientierte Ausgrabungen .....	78
4.1.2	Kontextorientierte Ausgrabungen .....	81
4.1.3	Konzeptionelle Wandlungen der archäologischen Feldforschung – Fazit .....	87

4.2	Facetten archäologischer Wissensherstellung .....	90
4.2.1	Grabungshandbücher .....	91
4.2.2	Forschungsstrategien .....	93
4.2.3	Akteure .....	96
4.2.4	Freilegung .....	103
4.2.5	Dokumentation .....	108
4.2.6	Fundbearbeitung .....	116
4.2.7	Grabungsberichte.....	120
4.3	Feld und Forschung – die Materialisierung archäologischen Wissens....	124
5.	Archäologische Kultur- und Ethnoskonzepte .....	129
5.1	Perspektiven der Ur- und Frühgeschichte .....	130
5.1.1	Urgeschichte.....	131
5.1.1.1	Archäologische Kulturen als ethnische Gruppen .....	131
5.1.1.2	Kritik an der ethnischen Deutung archäologischer Kulturen.....	136
5.1.1.3	Gruppenunabhängige Kulturbegriffe.....	145
5.1.1.4	Zusammenfassung.....	152
5.1.2	Frühgeschichte.....	154
5.1.2.1	Die ethnische Interpretation von Sprachgruppen und Gruppennamen .....	155
5.1.2.2	Die ‚archäologische Ethnie‘ – Gruppenrekonstruktion ohne archäologischen Kulturbegriff .....	157
5.1.2.3	Kultur als Struktur.....	158
5.1.2.4	Zusammenfassung.....	160
5.1.3	Fazit – Kultur und ethnische Interpretationen in der Ur- und Frühgeschichte .....	161
5.2	Perspektiven der Vorderasiatischen Archäologie und Philologie .....	165
5.2.1	Vorderasiatische Archäologie .....	166
5.2.1.1	Archäologische Belege der Existenz ethnischer Gruppen in Altvorderasien .....	167
5.2.1.2	Demographische Analysen – die Ethnoarchäologie der Ethnizität .....	169
5.2.1.3	Zusammenfassung.....	172
5.2.2	Vorderasiatische Philologie.....	173
5.2.2.1	Sprachgruppen und Gruppennamen als Ausdruck von ethnischen Gruppen und Völkern .....	174
5.2.2.2	Probleme der ethnischen Interpretation von Sprachen und Namen .....	175
5.2.2.3	Zusammenfassung.....	178
5.2.3	Fazit – Kultur und ethnische Interpretationen in der Vorderasiatischen Archäologie und Philologie.....	178
5.3	Archäologie, ethnische Gruppen und Kultur – Resümee .....	181
6.	Praxis und Feld: die archäologische Wissensproduktion.....	187
	Literatur .....	199
	Personenindex.....	225