

Inhalt

Vorwort	IX
I. Einführende, übergreifende Beiträge	
WALTER PUCHNER	
Von der Wiederholung zum Ritual. Zur Rhythmisierung der kulturellen Zeit in den Volkskulturen des Balkanraums	3
KLAUS ROTH	
Das ‚Festival der Volkstracht‘ im Balkandorf Žeravna.....	21
ANTON STERBLING	
Rituale und Gegenrituale im Sozialismus – unter besonderer Berücksichtigung ihrer sozialen Funktionen	43
II. Manifestationen in politisch-sozialen Kontexten und Identitätskonstruktionen	
ANDRIJANA MAKSIMOVIĆ, DRAGAN ŠLJIVIĆ	
Prayers and Power: New Public Rituals and Desecularization of Serbia	57
PETER JORDAN	
Kulturlandschaften als Stabilitäts- und Identitätsanker unter wechselnden politischen Verhältnissen – gezeigt am Beispiel des östlichen Europas	75
GABRIELLA SCHUBERT	
Wiederholen, um zurückzuholen. Rekonfiguration ungarischer visueller nationaler Symbole.....	91
III. Manifestationen in der Geschichts- und Erinnerungskultur	
HANS-CHRISTIAN MANER	
Das Jahr 1918 und die „große Vereinigung“ in Rumänien in der Geschichtskultur – ein Ritual?	113

VI

WOLFGANG DAHMEN

DACI REDIVIVI. Die Wiederbelebung des Daker-Mythos in Rumänien unter verschiedenen politisch-sozialen Konstellationen	123
--	-----

DAN UNGUREANU

The Dacian Ideology in the Romanian Popular Culture	135
---	-----

IV. Manifestationen in Literatur und Kunst

BOŠKO SUVAJŽIĆ

„Gott und das Heldenglück“. Formel und Mythos in der südslawischen oralen Poesie	145
---	-----

VESNA ČIDILKO

Zu den Erzählformen und Erzählstrukturen in der südslawischen Prosa der Gegenwart. Bosnien als literarisches und kulturelles Kontinuum.....	153
--	-----

ULRIKE JEKUTSCH

Der Georgstag in der bulgarischen Lyrik.....	165
--	-----

VESNA MATOVIĆ

Naive Kunst in Serbien als die moderne Form des „Ursprünglichen“	185
--	-----

V. Manifestationen in den Sprachen

OLGA STOJANOVIĆ-FRECHETTE

Festtagsgrüße als Textnachrichten: Rituelle Sprachformeln in den neuen Medien	205
--	-----

ALEKSANDRA SALAMUROVIĆ, MOTOKI NOMACHI

Glagolitic Script in Media: Between Ritualisation and Innovation.....	229
---	-----

VI. Manifestationen im tradierten Brauchtum

HERBERT KÜPPER

Der 9. Januar als staatlicher Feiertag in der Republika Srpska: eine Fallstudie zu Feiertagen als Gegenstand politischer Manipulation und verfassungsrechtlicher Einhegung	251
--	-----

THEDE KAHL

Zwischen Retraditionalisierung und Folklorisierung: Maskenrituale in Bulgarien.....	265
--	-----

ANTONIA BOUTCHOUKOVSKA

Nationalfeiertage und kirchliche Feste in Bulgarien unter dem Aspekt geschichtlicher (politischer und sozialer) Umwälzungen in den 20er Jahren und zu Beginn der 90er Jahre des 20. Jahrhunderts	285
--	-----

EVGENIA TROEVA

Neue „thrakische“ Feste und Rituale im heutigen Bulgarien	293
---	-----

CORINNA LESCHBER

Zu prähistorischen Opferpraktiken in Südosteuropa.....	311
--	-----