

Über dieses Buch	3	4 Das Layout vorbereiten	54
Material	4	Das endgültige Format	55
1 Das Layout beim Handlettering	6	Die Reinzeichnung	57
2 Erst die Schrift, dann das Layout	10	Layoutblöcke	59
Verschiedene Schriftarten	10	Auswahl der Blöcke	66
Strichstärke und Kontrast	18	5 Abwechslungsreiche Letterings – Ideen und Anregungen	68
Serifenschrift	22	Buchstabendeko	70
Kleinbuchstaben	26	Layout-Schablone	75
Schreibschrift	28	Impressum	80
Faux Calligraphy	31		
Brush Lettering	32		
Frakturschrift	33		
Zahlen und Sonderzeichen	34		
Ligaturen und Verformungen	34		
3 Das Layout	37		
Schritt für Schritt zu einer gelingenen Komposition	37		
Das »Was« entscheidet über das »Wie«	38		
Format	39		
Achsen und Blöcke	41		
Auswahl und Kombination von Schriftarten	44		
Buchstabenskelett und Layoutskizze	48		
Weißraum	51		
Kerning	52		