

Inhalt

7	Vorwort von Petra Hartlieb
11	Prolog
14	Haydns <i>Kaiserquartett</i> zum Abschied
25	Amerika
30	Pfadfinder, Baseball und der Enkel von Buffalo Bill
35	<i>Cook Little Pot</i>
42	Land of Demel
48	Für eine Triostunde 100 Kilometer hin und zurück
56	Blaskapelle statt Turnunterricht
60	»Ton, wo ist er?«
64	Herr von Karajan und Doktor Böhm
70	»Haben Sie Ihren Großvater gekannt?«
75	Zwölf Streicher – »ein bewegtes Getreidefeld«
86	Ein kleptomanischer Pianist
90	Die Vision eines »armen Krüppels«
94	»Mann nix arbeiten, immer nur spielen?«
102	»Das ist eine große, große Problem«
110	Dienste, Überstunden und ein frustrierter Cellist
115	Von Dirigenten und anderen schrägen Vögeln
122	Kegeln und Grappa mit Claudio

129	Stradivaris im Rolls-Royce
137	Das Solistenleben ist hart und einsam
145	Die Wiederauferstehung des Haydn-Trios
156	Mit Mr. Cello in der Business-Class
167	Die Escuela de Música Papageno
171	<i>Vogel</i> tanz und <i>Radetz</i> kymarsch
180	»Wenn du den Russen nimmst, nehme ich die Koreanerin.«
189	Granny, Oma und »die Lady«
194	»Wiener Maestro geigt Kripo ein Dankeslied«
198	Der Globetrottel
203	Das Paradies auf Erden
214	Golfito – der Wilde Süden von Costa Rica
222	Ein Regenwald um drei Cent pro Quadratmeter
229	Forschung mit Plumpsklo, Kakerlaken und Skorpionen
234	Die Aras über meiner Terrasse
237	Ein Hotel mitten im Dschungel
242	Wiener Schnitzel am Campingkocher
248	Michael Schnitzler – Geldwäscher und Drogenhändler
252	Musiker, Umweltschützer und jetzt auch noch Hotelier
257	»Herr Professor, zwei Campari-Orange aufs Zimmer!«
263	Epilog
265	Dank
265	Weblinks
266	Bildnachweis
267	Namenregister