

INHALT

Bernhard Hainz LEANDER KAISER – MALER UND DENKER	7
Carla Babini WACHTRAUM DER VERNUNFT LEANDER KAISER UND DIE TRADITION DER ITALIENISCHEN MALEREI	13
Ludwig Seyfarth BEWEGTER LABILER STILLSTAND GEDANKEN ZUR MALEREI VON LEANDER KAISER	21
Peter Lodermeyer LEANDER KAISER. DIE „ANDERE ZEIT“ DES BILDES	33
Brigitte Borchhardt-Birbaumer ZUR METAMALEREI LEANDER KAISERS	45
Leander Kaiser DAS BILD IM RAUM UND DAS ABBILD IM BUCH	63
ABBILDUNGEN	65
Wolfgang Hilger ALLES KANN BILD WERDEN GEDANKEN ZUR IKONOGRAPHIE VON LEANDER KAISERS ARBEITEN	161
Sophie Pechhacker ZU DEN NOTIZBÜCHERN LEANDER KAISERS	171
WERKVERZEICHNIS MALEREI 1963–2017	189
Sophie Pechhacker Einleitung zum Werkverzeichnis	189
Ölgemälde auf Leinwand, Baumwolle, Jute	192
Arbeiten Öl auf Papier	256
DOKUMENTATION	267

CONTENTS

Bernhard Hainz LEANDER KAISER – PAINTER AND THINKER	
Carla Babini THE DAYDREAM OF REASON LEANDER KAISER AND THE TRADITION OF ITALIAN PAINTING	
Ludwig Seyfarth UNSTABLE MOTIONLESS MOTION THOUGHTS ON THE ARTWORK OF LEANDER KAISER	
Peter Lodermeyer LEANDER KAISER. THE “OTHER TIME” OF THE PAINTING	
Brigitte Borchhardt-Birbaumer ON THE META-PAINTING OF LEANDER KAISER	
Leander Kaiser A PAINTING IN A ROOM AND AN IMAGE IN A BOOK	
ILLUSTRATIONS	
Wolfgang Hilger ANYTHING CAN BECOME AN IMAGE THOUGHTS ON THE ICONOGRAPHY IN THE WORKS OF LEANDER KAISER	
Sophie Pechhacker ON THE NOTEBOOKS OF LEANDER KAISER	
CATALOGUE RAISONNÉ PAINTINGS 1963–2017	
Sophie Pechhacker Introduction to the Catalogue Raisonné	
Oil Paintings on Canvas, Cotton, Jute	
Works Oil on Paper	
DOCUMENTATION	