

# INHALTSVERZEICHNIS

	7	Dank
		PIA MÜLLER-TAMM
	8	Vorwort
Flora: Metamorphose, Symbiose, Hybride	14	
		KIRSTEN CLAUDIA VOIGT
	16	<b>Anthropoflora und Holobionten</b> <i>Zur Hermeneutik des Humanen in der Phytosphäre</i>
		HANS-WERNER INGENSIEP
	52	<b>Vom Leben zwischen Telos, Automaten und Gehirnen</b> <i>Pflanzenkonzepte von der Antike bis zur Gegenwart</i>
		JUDITH ELISABETH WEISS
	60	<b>Grüne Natur und »Grauzonen« der Kunst</b> <i>Über Farbe und Farblosigkeit in der Darstellung von Pflanzen</i>
Pflanzen-Formen-Sprachen	66	
		ISABEL KRANZ
	68	<b>»Der perverse Blumenblick«</b> <i>Walter Benjamins Gedanken zu Odilon Redon</i>
		BARBARA MARTIN
	106	<b>»worinn von allen Blumen-Schaaren, die Osten, West und Süden zeugt, die herrlichsten zu sehen waren«</b> <i>Die Karlsruher Tulpenbücher zwischen fürstlicher Repräsentation und botanischem Erkenntnisinteresse</i>
		IRIS WENDERHOLM
	130	<b>Schöpfungen der Natur und der Kunst</b> <i>Zum Eigen-Leben von Pflanzenformen um 1500</i>
Der forschende Blick: Präzisierung und Erweiterung	136	
		SEBASTIAN BORKHARDT
	138	<b>»Ein jedes nach seiner Art«</b> <i>Von vegetabilen Un/Ordnungen</i>

<b>Unter Bäumen</b>	172	
		SIBYLLE BROSI
	174	<b>Bäume</b> <i>Vom Sinnbild zum Abbild</i>
		JESÚS MUÑOZ MORCILLO
	230	<b>Ekphrasis nach dem Paradies</b> <i>Vom gestörten locus amoenus zum gefallenem Baum</i>
<b>Feldstudien</b>	236	
		JOSEF SIMMEL UND JULIA ERNST
	238	<b>Inventing Nature:</b> <b>Wieviel Botanik steckt in der Kunst?</b>
		SABINE KRAUTWURST UND JOSEF SIMMEL
	258	<b>Durch die Blume gesagt</b> <i>Eine Meditation über Pflanzen in unserer (Alltags-)Sprache</i>
<b>Vegetation und Lebensraum</b>	262	
		GUNHILD KÜBLER
	264	<b>Überblendungen</b> <i>Spencer Finch. The Outer – from the Inner</i>
<b>Vegetabile Residuen</b>	298	
		LEONIE BEIERSDORF
	300	<b>»Er pfiff auf sämtliche Butterblumen« –</b> <b>Kunst und Trauma im Anthropozän</b>
<b>Endliche Ressourcen</b>	324	
		NELE BORDT
	338	<b>Pflanzenfarbstoffe in der Kunst –</b> <b>rote und gelbe Farblacke</b>
	346	Autor*innenbiografien
	348	Bildnachweis
	350	Impressum