

8 Intro

12 I Aufwachsen in St. Louis, Missouri, USA

Thumpie, Die „Kleine mit den Schielaugen“ betritt die Bühne, Exkurs:
Vaudeville, Auf Tour, Shuffle Along!, New York

44 II Paris

Die verrückten Zwanzigerjahre, Erste Allüren, Vom Clown zur *schwarzen* Venus, Exzess und Ekstase in Berlin, Exkurs: Geschlechterrollen

80 III Erste Welttournee

Ausgerechnet Bananen, Meisterhafte Storyteller, Exkurs: Briefe, Comtesse Pepito Abatino, Die Verwandlung, Exkurs: Adolf Loos, Abschied

114 IV Jubel und Protest

Der schwarze Teufel, Exkurs: Le Corbusier, Zwei Lieben, Ein Zuhause, Superstar, Gastspiel in den USA, Exkurs: Familie

154 V Im Widerstand

Impulsiv politisch, Intermezzo, Begegnungen mit Folgen, Für ein Freies Frankreich, Zwischen den Fronten

182 VI Alte Kämpfe, neue Träume

Kriegsende, Ein Neuanfang, Bürgerrechtsbewegung, Exkurs: Flirt mit der Macht, Realität versus Ideal, Exkurs: Die Kinder, Volle Häuser, leeres Schloss, Die letzte Strophe

229 Echo

232 Nachwort

von Annette Dörgerloh

238 Anmerkungen

245 Personenverzeichnis

250 Verwendete Literatur

252 Bildnachweis

253 Die Autorinnen