

8	Intro
12	I Aufwachsen in St. Louis, Missouri, USA Thumpie, Die „Kleine mit den Schielaugen“ betritt die Bühne, Exkurs: Vaudeville, Auf Tour, Shuffle Along!, New York
44	II Paris Die verrückten Zwanzigerjahre, Erste Allüren, Vom Clown zur <i>schwarzen</i> Venus, Exzess und Ekstase in Berlin, Exkurs: Geschlechterrollen
80	III Erste Welttournee Ausgerechnet Bananen, Meisterhafte Storyteller, Exkurs: Briefe, Comtesse Pepito Abatino, Die Verwandlung, Exkurs: Adolf Loos, Abschied
114	IV Jubel und Protest Der <i>schwarze</i> Teufel, Exkurs: Le Corbusier, Zwei Lieben, Ein Zuhause, Superstar, Gastspiel in den USA, Exkurs: Familie
154	V Im Widerstand Impulsiv politisch, Intermezzo, Begegnungen mit Folgen, Für ein Freies Frankreich, Zwischen den Fronten
182	VI Alte Kämpfe, neue Träume Kriegsende, Ein Neuanfang, Bürgerrechtsbewegung, Exkurs: Flirt mit der Macht, Realität versus Ideal, Exkurs: Die Kinder, Volle Häuser, leeres Schloss, Die letzte Strophe
229	Echo
232	Nachwort von Annette Dorgerloh
238	Anmerkungen
245	Personenverzeichnis
250	Verwendete Literatur
252	Bildnachweis
253	Die Autorinnen