

Grusswort	Katharina Epprecht	6
Einführung	<b>Varlin und Moser – Existenzialistischer Realismus</b>	11
I	<b>Sezierte Idyllen</b>	47
II	<b>Fleischschau</b>	77
III	<b>Teufelssteine</b>	97
IV	<b>Todeszonen</b>	103
V	<b>Delirium und Ekstase</b>	125
VI	<b>Angst und Panik</b>	145
VII	<b>Am Ende der Zeit</b>	167
<b>Varlin und Moser – Eckpfeiler der Sammlung Elisabeth und Jean-Pierre Gysel</b>		185
Anhang	Anmerkungen	188
	Werkverzeichnis Varlin	191
	Werkverzeichnis Wilfrid Moser	192
	Varlin – Biografie, Ausstellungen und Bibliografie	194
	Wilfrid Moser – Biografie, Ausstellungen und Bibliografie	196
	Autor, Bildnachweis und Dank	198