

CONTENTS

Prolog · *Prologue* · Prologue

Vorwort · *Preface*

Dorothea van der Koelen: Poesie der Konstruktion · *The poetry of construction* · Poésie de la construction 6

Einführung · *Introduction*

Anca Arghir: Die Ambiguität des Gegenstandes · *A matter of ambivalence* · L'ambiguïté de l'objet 16

Textbeiträge · *Texts* · Texte

Andreas F. Beitin: Der Schatten der Erkenntnis · *The shadow of knowledge* · De l'ombre à la connaissance 79

Heidi Bierwisch: Ergänzungen 83

Anca Arghir: Oberfeld 115

Mechthild Haas: Winkelergänzung Beta 75° 196

Vera Röhm: Konkrete Kunst im Bereich der angewandten Kunst · *Concrete art in the sphere of the applied arts* · L'art concret dans le domaine des arts plastiques et appliqués 259

Werkverzeichnis · *Catalogue Raisonne* · Catalogue Raisonne

Ergänzungen 1975 – 1979 22

Ergänzungen 1980 – 1989 106

Ergänzungen 1990 – 1999 266

Ergänzungen 2000 – 2009 308

Ergänzungen 2010 – 2013 380

Appendix

Biographie · *Biography* · Biographie 432

Einzelausstellungen · *Solo exhibitions* · Expositions individuelle 436

Gruppenausstellungen · *Group exhibitions* · Expositions collective 438

Bücher und Ausstellungskataloge · *Books and exhibition catalogues*

Livres et catalogues d'expositions 442

Werke in öffentlichen Sammlungen · *Works in public collections*

Œuvres d'art dans collections publique 449

Werke im öffentlichen Raum · *Works in public space*

Œuvres d'art dans espace publique 449

Titelregister · *Register of titles* · Registre de titres 450

Technisches Register · *Technical register* · Registre technique 453