

I.	Einleitung: Die Einschreibung der Ausnahmen	7
1.	Historische Kontextualisierung: Die Ausnahme als Produkt der Übergangszeit	9
2.	Problematisierung und Erkenntnisinteresse: Ausnahmen als Ausnahme erkennen	14
3.	Forschungsüberblick	18
4.	Fragestellung, Hypothesen, Inhaltsübersicht	36
5.	Methodologie: Zur Theorie und Praxis wissenssoziologischer Diskursanalyse in der Geschichtswissenschaft	39
II.	Machtpotenziale: Soziale Charakteristiken des Diskursfeldes	57
1.	Universitäten und Hochschullehrer	65
2.	Frauenbewegung und Aktivistinnen	89
3.	Akademische Berufsfelder und Freiberufler	113
4.	Fazit: Die Konstruktion bildungsbürgerlicher Phänomenstrukturen	131
III.	Wissensbestände: Die Vermessung der akademischen Frauenbildungsfrage	137
1.	Gesellschaft: Ordnung im sozialen Wandel – Wandel der sozialen Ordnung	138
2.	Geschlechterordnung: Vom Sein und Sollen komplementärer Existenzen	167
3.	Bildungswege: Gleiche Bildung für Männer und Frauen?	206
4.	Grenzbereiche: Auf der Suche nach Alterität	234
5.	Fazit: Deutungsmuster und Aktivierungspotenziale	253
IV.	Effekte des Macht-Wissen-Komplexes: Die Durchsetzung des Frauenstudiums	262
1.	Institutionalisierungen: „Chi va piano va sano“	265
2.	Diskurstransformationen: „Der Kampf tobt jetzt mächtiger als je“	284
3.	Subjektkonstruktionen: Die Erfindung der akademischen Frau	325
4.	Fazit: Zur dynamischen Stabilisierung von Universitätsstruktur und Geschlechterordnung	338

V. Schlussbetrachtung: Vom Einschreiben der Ausnahmen und dem Bewahren der Männeruniversität	341
1. Schlüsselkategorien und globale Strategien des Diskursfeldes	343
2. Die Ausnahmen als Projektionsfläche brüchiger Bildungsideale	351
3. Ausblick: Lebenswege zwischen Anpassung und Devianz	354
Danksagung	358
Abkürzungsverzeichnis	358
Quellenverzeichnis	361
Ungedruckte Quellen	361
Korpus der diskursanalytisch ausgewerteten Publikationen zum Frauenstudium	361
Sonstige gedruckte Quellen	380
Periodika	386
Digitale Archive, Quelleneditionen und biografische Nachschlagewerke	390
Literaturverzeichnis	391
Personenverzeichnis	415