

Inhalt

I. Was ist Stil?

- Balancieren auf dem Seil 11
Über allen Gipfeln: Musik der Sprache 14
Nietzsches Bildsäule 19
Das Aptum. Der Einfall 23
Sprache und Denken. Der nackte Kaiser 25
Stil und Jargon der Denker 28
Graubrot und Glöckchen. Über Manierismus 32
Döblins Schule des Nicht-Stils 35
Mit fremden Federn: Pastiche und Parodie 37
Kunstseiden? 41
Der Verbotskanon 44

II. Im Weinberg

- Delphin oder Zecke? Etwas über Satzzeichen 47
Der Morgenathem der Sprache 52
Tranchierte Tanten: Läßliche Stilsünden 56
Die Regel Paul Valérys 60
Stilvergleich I: Der geschlachtete Stier 63
Flegeln und Baumeln: Das Verb 67
Am Beiwort sollt ihr sie erkennen 71
Syntax: Pat und Patachon; Para und Hypo 79
Die schwarze Kunst der Prosa: Der Rhythmus 96

III. Die Instrumente zeigen

- Das Geheimherz der Uhr. Die Metapher 103
Musils Fliegenpapier 109
Die Kurtisane neckt den Tod: Benjamins Bilder 113
Wie fernes Krähen von Hähnen 117
Die Schlange im Wolfspelz 119
Die Perlenkette. Die Sachen und die Namen 121
Stilsünde Variation. Der edle Kruster 125
Der Kaiser freute sich: Die Wiederholung 130
Die wörtliche Rede. Sosias und die
Wahlverwandtschaften 133
Kunstfehler, des weiteren 142
Wehsals Donnerwort 145
Fontanes Wassermelonen 150
Genau hingehört: Die Resel der Freifrau
Werfel, Canetti 155
Literaturquiz I 164

IV. Die Bibliothek

- Klassik: Die Gewaltigen 170
Grimms Ton 175
Löwinnen um Goethe 179
Der rheinische Schatzmeister: Johann Peter Hebel 189
Romantiker. Blaue Blume und Hysterion 197
Exkurs: Peter Hacks, Carl Schmitt, John Keats 203
Der Schreckensmann: Karl Philipp Moritz 205
Heine und die Folgen. Kraus, Adorno 210

Adalbert Stifter. Der Meister der Margarita	214
Jeremias Gotthelf. Die schwarze Spinne	222
Theodor Storm: Das lässt sich dämmen!	228
Gottfried Keller. Der Zwerg als Gigant	233
Marie von Ebner-Eschenbach: Grübchenstil	241
Wilhelm Raabes Stopfkuchen	246
Friedrich Nietzsche. Der Gefolterte und sein Schatten	251
Rudolf Borchardt I: Über den Dichter	259
Rudolf Borchardt II: Der Gepard	264
Rudolf Borchardt III: Der leidenschaftliche Gärtner	270
Fegefeuer, Transit und Erlösung	273
Marieluise Fleißer: Zutritt für die arme Seele	273
Anna Seghers. Transit und Siebtes Kreuz	277
Christine Lavant: O ich spüre was Erlösung ist	282
Regina Ullmann. Die Landstraße	288
Robert Walser. Der Gehülfe	293
Malte, Krull und noch jemand	299
K. u. K.	308
Franz Werfel. Eine blaßblaue Frauenschrift	308
Alexander Lernet-Holenia. Der Baron Bagge	311
<i>Stilvergleich II: Die Gehängten</i>	317
Leo Perutz: Mystik und Mathematik	319
Alfred Polgar, Marquis Prosa	330
Josef Roths Hiob	333
K – Das Alien	337
Tommy: Der Papst. Bauschan	347
<i>Stilvergleich III: Zu den Wasserfällen</i>	358
Der austriakische Kaktus: Heimito von Doderer	364
Hans Henny Jahnn. Krokodile unter sich	368
Unica Zürn: Seide, Nebel, Tinte, Schaum	371

- Thomas Bernhard: Schnörkelzorn 373
W.G. Sebalds Ringe des Saturn 375
Wolfgang Hilbig: Alte Abdeckerei 382
Hans im Pech. Der Fall Wollschläger 383
Eckhard Henscheid. Laufender Schwachsinn und Maria Schnee 386
Hildegard Knef: Der Kudu und der geschenkte Gaul 393
Brigitte Kronauer. Die Kleider der Frauen 398
Herta Müller. Der Sandpfirsich 402
Marie-Luise Scherer. Unter jeder Lampe Tanz 407
Undine Gruenter. Sommergäste in Trouville 413
Gertrud Leutenegger. Panischer Frühling 416
Walter Kappachers Selina 419
Wolfgang Herrndorf. Tschick 424
Botho Strauß. Der Bergmann in der Grube 429
Clemens J. Setz – Auf der Borderline 433
Literaturquiz II 440

V. Kürzestausflug: Lyrik

- Drachen am Domportal 447
Der Loriot-Test 465
Schwarze Vögel 470

VI. Das Pikante und der Spaß der Welt

- Verbotne Früchte. Der Gedankenstrich 476
Drehbleistift, wachsend 480

- Die gelöschte Kerze 481
Käfer, sich tot stellend 484
Der Mann des Labyrinths und das Mädchen 485
Die Dämonen: Sodhom undt Ghommorcha 490
Mosebach: Der zerlegte Wolfsbarsch 495
Saltens Salti 502
Kafkas und Tucholskys Schloß 506
Mit wahrhaft mädchenhaften Gefühlen:
Kleist, Fleißer, Brecht 510
Arno Schmidt: Ein Phall für sich 516
Das laszive Möbiusband 521
Kutschefahrten, heute 524
Puff, puff, puff, puff 531
Ulrich Becher: Sex auf dem Friedhof 533
Ersterben. Wie ein Zug Wanderer 539

Anhang

- Dank 547
Auflösung Literaturquiz I 548
Auflösung Literaturquiz II 550
Anmerkungen und Nachweise 553
Literaturverzeichnis 628
Register 644