

Inhalt

I. Was ist Stil?

Balancieren auf dem Seil	11
Über allen Gipfeln: Musik der Sprache	14
Nietzsches Bildsäule	19
Das Aptum. Der Einfall	23
Sprache und Denken. Der nackte Kaiser	25
Stil und Jargon der Denker	28
Graubrot und Glöckchen. Über Manierismus	32
Döblins Schule des Nicht-Stils	35
Mit fremden Federn: Pastiche und Parodie	37
Kunstseiden?	41
Der Verbotskanon	44

II. Im Weinberg

Delphin oder Zecke? Etwas über Satzzeichen	47
Der Morgenathem der Sprache	52
Tranchierte Tanten: Läßliche Stilsünden	56
Die Regel Paul Valéry's	60
<i>Stilvergleich I: Der geschlachtete Stier</i>	63
Flegeln und Baumeln: Das Verb	67
Am Beiwort sollt ihr sie erkennen	71
Syntax: Pat und Patachon; Para und Hypo	79
Die schwarze Kunst der Prosa: Der Rhythmus	96

III. Die Instrumente zeigen

Das Geheimherz der Uhr. Die Metapher	103
Musils Fliegenpapier	109
Die Kurtisane neckt den Tod: Benjamins Bilder	113
Wie fernes Krähen von Hähnen	117
Die Schlange im Wolfspelz	119
Die Perlenkette. Die Sachen und die Namen	121
Stilsünde Variation. Der edle Kruster	125
Der Kaiser freute sich: Die Wiederholung	130
Die wörtliche Rede. Sosias und die Wahlverwandtschaften	133
Kunstfehler, des weiteren	142
Wehsals Donnerwort	145
Fontanes Wassermelonen	150
Genau hingehört: Die Resel der Freifrau Werfel, Canetti	155
<i>Literaturquiz I</i>	164

IV. Die Bibliothek

Klassik: Die Gewaltigen	170
Grimms Ton	175
Löwinnen um Goethe	179
Der rheinische Schatzmeister: Johann Peter Hebel	189
Romantiker. Blaue Blume und Hysterion	197
Exkurs: Peter Hacks, Carl Schmitt, John Keats	203
Der Schreckensmann: Karl Philipp Moritz	205
Heine und die Folgen. Kraus, Adorno	210

Adalbert Stifter. Der Meister der Margarita 214
 Jeremias Gotthelf. Die schwarze Spinne 222
 Theodor Storm: Das läßt sich dämmen! 228
 Gottfried Keller. Der Zwerg als Gigant 233
 Marie von Ebner-Eschenbach: Grübchenstil 241
 Wilhelm Raabes Stopfkuchen 246
 Friedrich Nietzsche. Der Gefolterte und sein Schatten 251
 Rudolf Borchardt I: Über den Dichter 259
 Rudolf Borchardt II: Der Gepard 264
 Rudolf Borchardt III: Der leidenschaftliche Gärtner 270

Fegefeuer, Transit und Erlösung 273

Marieluise Fleißer: Zutritt für die arme Seele 273
 Anna Seghers. Transit und Siebtes Kreuz 277
 Christine Lavant: O ich spüre was Erlösung ist 282
 Regina Ullmann. Die Landstraße 288
 Robert Walser. Der Gehülfe 293
 Malte, Krull und noch jemand 299

K. u. K. 308

Franz Werfel. Eine blaßblaue Frauenschrift 308
 Alexander Lernet-Holenia. Der Baron Bagge 311
Stilvergleich II: Die Gehängten 317
 Leo Perutz: Mystik und Mathematik 319
 Alfred Polgar, Marquis Prosa 330
 Josef Roths Hiob 333
 K – Das Alien 337
 Tommy: Der Papst. Bauschan 347
Stilvergleich III: Zu den Wasserfällen 358
 Der austriakische Kaktus: Heimito von Doderer 364
 Hans Henny Jahnn. Krokodile unter sich 368
 Unica Zürn: Seide, Nebel, Tinte, Schaum 371

Thomas Bernhard: Schnörkelzorn 373
W.G. Sebalds Ringe des Saturn 375
Wolfgang Hilbig: Alte Abdeckerei 382
Hans im Pech. Der Fall Wollschläger 383
Eckhard Henscheid. Laufender Schwachsinn
und Maria Schnee 386
Hildegard Knief: Der Kudu und der geschenkte Gaul 393
Brigitte Kronauer. Die Kleider der Frauen 398
Herta Müller. Der Sandpflirsich 402
Marie-Luise Scherer. Unter jeder Lampe Tanz 407
Undine Gruenter. Sommergäste in Trouville 413
Gertrud Leutenegger. Panischer Frühling 416
Walter Kappachers Selina 419
Wolfgang Herrndorf. Tschick 424
Botho Strauß. Der Bergmann in der Grube 429
Clemens J. Setz – Auf der Borderline 433
Literaturquiz II 440

V. Kürzestausflug: Lyrik

Drachen am Domportal 447
Der Lorient-Test 465
Schwarze Vögel 470

VI. Das Pikante und der Spaß der Welt

Verbotne Früchte. Der Gedankenstrich 476
Drehbleistift, wachsend 480

Die gelöschte Kerze	481
Käfer, sich tot stellend	484
Der Mann des Labyrinths und das Mädchen	485
Die Dämonen: Sodhom undt Ghommorcha	490
Mosebach: Der zerlegte Wolfsbarsch	495
Saltens Salti	502
Kafkas und Tucholskys Schloß	506
Mit wahrhaft mädchenhaften Gefühlen:	
Kleist, Fleißer, Brecht	510
Arno Schmidt: Ein Phall für sich	516
Das laszive Möbiusband	521
Kutschenfahrten, heute	524
Puff, paff, paff, puff	531
Ulrich Becher: Sex auf dem Friedhof	533
Ersterben. Wie ein Zug Wanderer	539

Anhang

Dank	547
<i>Auflösung Literaturquiz I</i>	548
<i>Auflösung Literaturquiz II</i>	550
Anmerkungen und Nachweise	553
Literaturverzeichnis	628
Register	644