

Inhaltsverzeichnis

Danksagung.....	7
-----------------	---

Einführung

<i>Anna-Katharina Höpflinger, Daria Pezzoli-Olgati</i> Gender als Grundkonzept der Religionsforschung	17
--	----

Teil I Religionswissenschaft als Vermittlung von Weltbildern

<i>Pierre Bühler</i> Einleitung.....	33
---	----

<i>Ursula King</i> Gender-kritische (Ver-)Wandlungen in der Religionswissenschaft. Ein radikaler Paradigmenwechsel	41
--	----

<i>Daria Pezzoli-Olgati</i> »Spieglein, Spieglein an der Wand...«. Rekonstruktionen und Projektionen von Menschen- und Weltbildern in der Religionswissenschaft ...	53
---	----

<i>Kristina Göthling-Zimpel</i> »Schuld ist nur der Feminismus«. Antifeminismus und Antigenderismus in der gegenwärtigen Debatte	67
--	----

<i>Rosalind Janssen</i> Genderarchäologie. Ihre Höhen und Tiefen	83
---	----

Teil II Grundkonzepte von Gender und Religion

<i>Anna-Katharina Höpflinger</i>	
Einleitung	99
<i>Dolores Zoé Bertschinger</i>	
Feminismus. Auf dem »religiösen Auge« blind?	105
<i>Ann Jeffers</i>	
Ökofeminismus. Über die Ausbeutung von Frau und Natur	115
<i>Janet Wootton</i>	
Frauenbewegungen in globalen Kontexten. Kritische Auseinandersetzungen mit »Feminismen«	127
<i>Benedikt Bauer</i>	
»Where heaven and hell collide«. Intersektionen, Religion, Diskriminierungen und Potenziale	139
<i>Claudia Jahnelt</i>	
Körper und Religion. Jenseits von Somatophobie und Somatophilie	147
<i>Christian Feichtinger</i>	
Neue und alte Denkwege. <i>Masculinity</i> und Religion	155
<i>Stefanie Knauß</i>	
Queer. Das Konzept, das keines ist	163
<i>Yasmina Foehr-Janssens</i>	
»Papa, Mama und die Kinder, das ist natürlich!«. Familienvorstellungen auf der Spur	173

Teil III Forschungsgeschichten der Religionswissenschaft

<i>Daria Pezzoli-Olgati</i>	
Einleitung	185
<i>Valeria Ferrari Schiefer</i>	
»Sie wurde nach dem Bilde Gottes erschaffen«. Frauenfreundliche theologische Positionen in der frühneuzeitlichen Geschlechterdebatte	191

Ann Jeffers

»Sapere aude«. Elizabeth Cady Stanton (1815–1902) und die *Woman's Bible* ... 209

Ulrike Brunotte

Jane Ellen Harrison (1850–1928). Gewendeter Kolonialdiskurs,
Material Religion, Ritual und Suffrage 219

Caroline Widmer

Alexandra David-Néel (1868–1969). Eine Frau, die Grenzen überschreitet 233

Ansgar Jödicke

Mary Douglas (1921–2007). Symbolsystem und Sozialstruktur 243

Stefanie Knauf

Heide Göttner-Abendroth (geb. 1941). Eine kritische Vorstellung
der Klassikerin der Matriarchatsforschung 251

Teil IV Gender und Religion in Tradierungsprozessen

Ann Jeffers

Einleitung 265

Ann Jeffers

Kosmologie und geschlechterspezifische Weltbilder. Beispiele aus
der jüdischen Antike 271

Kristin Weingart

(Gefährliches) Vorbild. Rahab, die glaubenstreue Verführerin 291

Birgit Heller

Wissen, Weisheit und Geschlecht. Ambivalente
Geschlechtskonstruktionen in Hindu-Traditionen 307

Martin Lehnert

Jenseits der Geschlechterpolarität? Religiöse Aspekte buddhistischer
Auffassungen von sexueller Differenz 327

Bärbel Beinhauer-Köhler

Genderizing Fātima? Die Prophetentochter als Rollenmodell 353

Kocku von Stuckrad

Die Schekhina vom Sohar bis zu Madonna. Oder: Die Weiblichkeit
Gottes als Ergebnis gesellschaftlicher Organisation..... 367

Theresia Heimerl

Dämoninnen und Vampirinnen. Religionsgeschichte und moderne
Transformationen 379

Teil V Gender, Religion und Medien

Marie-Therese Mäder

Einleitung..... 397

Susanne Lanwerd

Geschlecht, Religion und Ästhetik. Zur Faszination von Bildergeschichten..... 403

Anna-Katharina Höpflinger

»Mehr verschandelt als verwandelt«. Kleidung als Medium
religiöser Geschlechterkonstruktion 421

Marie-Therese Mäder

Jüdin sucht Jude. Differenz und Geschlechterfrage im
Dokumentarfilm MATCHMAKER (CH 2005) von Gabrielle Antosiewicz 435

Stefanie Knauß

Überall und nirgends. Geschlecht und Religion im Spielfilm 455

Verena Marie Eberhardt

Geschlechterrollen, Religion und Identität in Kinderliteratur.
Intersektionale Perspektiven auf Ingrid Kötters Roman *Die Kopftuchklasse*..... 475

Natalie Fritz, Paola von Wyss-Giacosa

Die »Heilige Familie« nach Barilla oder warum jetzt auch die Drag
Queen dazu gehört. Zur medialen Inszenierung von Familien- und
Genderbildern, Religion und Essen 491

Baldassare Scolari

Kinder trotz allem. Gender und Religion in filmischen Ökoapokalypsen..... 509

Ausklang

Daria Pezzoli-Olgiati

The Handmaid's Tale. Religion und Gender künstlerisch verdichtet 533

Autorinnen und Autoren 563