

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung .....	7
------------------	---

## Einführung

<i>Anna-Katharina Höpflinger, Daria Pezzoli-Olgati</i> Gender als Grundkonzept der Religionsforschung .....	17
--	----

## Teil I Religionswissenschaft als Vermittlung von Weltbildern

*Pierre Bühler*

Einleitung .....	33
------------------	----

*Ursula King*

Gender-kritische (Ver-)Wandlungen in der Religionswissenschaft. Ein radikaler Paradigmenwechsel .....	41
--	----

*Daria Pezzoli-Olgati*

»Spieglein, Spieglein an der Wand...«. Rekonstruktionen und Projektionen von Menschen- und Weltbildern in der Religionswissenschaft ...	53
--	----

*Kristina Göthling-Zimpel*

»Schuld ist nur der Feminismus«. Antifeminismus und Antigenderismus in der gegenwärtigen Debatte .....	67
---	----

*Rosalind Janssen*

Genderarchäologie. Ihre Höhen und Tiefen .....	83
--	----

**Teil II Grundkonzepte von Gender und Religion**

<i>Anna-Katharina Höpflinger</i>	
Einleitung .....	99
<i>Dolores Zoé Bertschinger</i>	
Feminismus. Auf dem »religiösen Auge« blind? .....	105
<i>Ann Jeffers</i>	
Ökofeminismus. Über die Ausbeutung von Frau und Natur .....	115
<i>Janet Wootton</i>	
Frauenbewegungen in globalen Kontexten. Kritische Auseinandersetzungen mit »Feminismen« .....	127
<i>Benedikt Bauer</i>	
»Where heaven and hell collide«. Intersektionen, Religion, Diskriminierungen und Potenziale .....	139
<i>Claudia Jähnle</i>	
Körper und Religion. Jenseits von Somatophobie und Somatophilie .....	147
<i>Christian Feichtinger</i>	
Neue und alte Denkwege. <i>Masculinity</i> und Religion .....	155
<i>Stefanie Knaufß</i>	
Queer. Das Konzept, das keines ist .....	163
<i>Yasmina Foehr-Janssens</i>	
»Papa, Mama und die Kinder, das ist natürlich!«. Familienvorstellungen auf der Spur .....	173

**Teil III Forschungsgeschichten der Religionswissenschaft**

<i>Daria Pezzoli-Olgati</i>	
Einleitung .....	185
<i>Valeria Ferrari Schiefer</i>	
»Sie wurde nach dem Bilde Gottes erschaffen«. Frauenfreundliche theologische Positionen in der frühneuzeitlichen Geschlechterdebatte .....	191

---

<i>Ann Jeffers</i>	
»Sapere aude«. Elizabeth Cady Stanton (1815–1902) und die <i>Woman's Bible</i> ...	209
<i>Ulrike Brunotte</i>	
Jane Ellen Harrison (1850–1928). Gewendeter Kolonialdiskurs, <i>Material Religion</i> , Ritual und Suffrage .....	219
<i>Caroline Widmer</i>	
Alexandra David-Néel (1868–1969). Eine Frau, die Grenzen überschreitet ....	233
<i>Ansgar Jödicke</i>	
Mary Douglas (1921–2007). Symbolsystem und Sozialstruktur.....	243
<i>Stefanie Knauf</i>	
Heide Göttner-Abendroth (geb. 1941). Eine kritische Vorstellung der Klassikerin der Matriarchatsforschung.....	251

#### **Teil IV Gender und Religion in Tradierungsprozessen**

<i>Ann Jeffers</i>	
Einleitung.....	265
<i>Ann Jeffers</i>	
Kosmologie und geschlechterspezifische Weltbilder. Beispiele aus der jüdischen Antike .....	271
<i>Kristin Weingart</i>	
(Gefährliches) Vorbild. Rahab, die glauenstreue Verführerin .....	291
<i>Birgit Heller</i>	
Wissen, Weisheit und Geschlecht. Ambivalente Geschlechtskonstruktionen in Hindu-Traditionen .....	307
<i>Martin Lehnert</i>	
Jenseits der Geschlechterpolarität? Religiöse Aspekte buddhistischer Auffassungen von sexueller Differenz .....	327
<i>Bärbel Beinhauer-Köhler</i>	
Genderizing Fâtima? Die Prophetentochter als Rollenmodell .....	353

*Kocku von Stuckrad*  
Die Schekhina vom Sohar bis zu Madonna. Oder: Die Weiblichkeit  
Gottes als Ergebnis gesellschaftlicher Organisation..... 367

*Theresia Heimerl*  
Dämoninnen und Vampirinnen. Religionsgeschichte und moderne  
Transformationen ..... 379

## **Teil V Gender, Religion und Medien**

*Marie-Therese Mäder*  
Einleitung..... 397

*Susanne Lanwerd*  
Geschlecht, Religion und Ästhetik. Zur Faszination von Bildergeschichten.... 403

*Anna-Katharina Höpflinger*  
»Mehr verschandelt als verwandelt«. Kleidung als Medium  
religiöser Geschlechterkonstruktion ..... 421

*Marie-Therese Mäder*  
Jüdin sucht Jude. Differenz und Geschlechterfrage im  
Dokumentarfilm MATCHMAKER (CH 2005) von Gabrielle Antosiewicz ..... 435

*Stefanie Knaufß*  
Überall und nirgends. Geschlecht und Religion im Spielfilm ..... 455

*Verena Marie Eberhardt*  
Geschlechterrollen, Religion und Identität in Kinderliteratur.  
Intersektionale Perspektiven auf Ingrid Kötters Roman *Die Kopftuchklasse*.... 475

*Natalie Fritz, Paola von Wyss-Giacosa*  
Die »Heilige Familie« nach Barilla oder warum jetzt auch die Drag  
Queen dazu gehört. Zur medialen Inszenierung von Familien- und  
Genderbildern, Religion und Essen ..... 491

*Baldassare Scolari*  
Kinder trotz allem. Gender und Religion in filmischen Ökoapokalypsen..... 509

### **Ausklang**

<i>Daria Pezzoli-Olgiati</i>	
<i>The Handmaid's Tale. Religion und Gender künstlerisch verdichtet</i> .....	533
Autorinnen und Autoren .....	563