

Inhalt

Einleitung

Die High Society im Spiegel einer Medienbiografie	7
---	---

Die New Yorker High Society in den 1920er und 1930er Jahren

1. »Getting Your Name in Print« – Mediale Sichtbarkeit und High Society-Status	35
1.1. Historisches Setting: Die Gesellschaftsberichterstattung seit 1900.	36
1.2. Aus dem Familienalbum auf die Society Page – Mit und in den Medien aufwachsen	48
2. Das Leben in der High Society in den 1930er Jahren.	66
2.1. Der Social Calendar – Ein Jahr und ein Tag in der High Society	67
2.2. »Getting in« – High Society-Räume in New York	80
2.3. »Who's in what set now?« – Die Zusammensetzung der New Yorker High Society	88

Mehr als ein exklusives Hobby: Mit der Kamera auf Reisen

1. Amateurfilm als historische Quelle: Materialität – Visualität – Performativität	96
2. Europa: Die ›Alte Welt‹ im neuen Medium.	107
2.1. Historisches Setting: Der amerikanische Europatourismus	108
2.2. Vorbilder – Abbilder – Europabilder	116
2.3. Camera! Action! – Filmische Interaktionen	131
2.4. »Shopping madly all morning & afternoon«: Europa und Konsum	145

3. Palm Beach und die Karibik	173
3.1. Palm Beach – High Society »Among the Palms«	173
3.2. »A Caribbean Cruise« – Eine Zeitreise	191

Professionalisierung – Popularisierung – Verwertung

1. Vom Reisefilm zum Expeditionsfilm: Materialität – Visualität – Performativität	198
2. Afrika als ethnologischer Themenpark.	209
2.1. Historisches Setting: Zwischen Naturkundemuseum, Kino und Thomas Cook	210
2.2. »The smell of thousands of unwashed natives« – Körperpflege in Afrika.	226
2.3. »We scolded him of course« – Afrikanische Bedienstete zwischen Ermächtigung und Entmündigung	245
2.4. »He smokes the cigarette like a debutante« – Tiere im Afrikafilm.	256
3. Der Nahe Osten und Indien: Politisierung und Verwertung.	266
3.1. Die Suche nach dem Westen im Osten: Von der Ethnologisierung zur Normalisierung	269
3.2. »The Great Silk Route« und »India«: High Society und Weltpolitik	281
3.3. »High-handed rich Americans doing just about as they pleased« – Ambivalenzen der Professionalisierung	300

Resümee und Ausblick	
Perspektiven auf die High Society	335
Dank	345
Abbildungsverzeichnis	347
Szenenverzeichnis	349
Quellen- und Literaturverzeichnis	353
Personen- und Orstregister	379