

# Inhalt

Bosch-Perspektiven  
12

I.  
Familiäre Anfänge  
und erste Werke  
1474–1487  
16

II.  
Sozialer und  
künstlerischer Aufstieg  
1488–1501  
24

III.  
Im Labyrinth der Bilder:  
*Die Versuchung  
des heiligen Antonius*  
um 1502  
62

IV.  
Hochzeitskunst:  
*Der Garten der Lüste*  
um 1503  
98

V.  
Kunst für den König:  
*Das Jüngste Gericht*  
um 1506  
154

VI.  
*Exemplum docet:*  
Späte Werke  
1504–1516  
176

Epilog: Rätsel  
als Vermächtnis  
232

Katalog  
der Gemälde  
236

Katalog  
der Zeichnungen  
268

Quellen zu Leben und Werk — 288  
Literaturverzeichnis — 292  
Register — 298