

Inhalt

	Bosch-Perspektiven 12
I.	Familiäre Anfänge und erste Werke 1474–1487 16
II.	Sozialer und künstlerischer Aufstieg 1488–1501 24
III.	Im Labyrinth der Bilder: <i>Die Versuchung des heiligen Antonius</i> um 1502 62
IV.	Hochzeitskunst: <i>Der Garten der Lüste</i> um 1503 98
V.	Kunst für den König; <i>Das Jüngste Gericht</i> um 1506 154
VI.	<i>Exemplum docet:</i> Späte Werke 1504–1516 176
	Epilog: Rätsel als Vermächtnis 232
	Katalog der Gemälde 236
	Katalog der Zeichnungen 268
	Quellen zu Leben und Werk — 288 Literaturverzeichnis — 292 Register — 298