

Inhalt

1	Vorwort	7
2	Abendländisches Schattenspiel: Kolonialer Einfluss und kultureller Wandel (1896–1919)	13
3	Elektrische Schatten: Attraktionen von Technik und Gesellschaft (1920–1949)	26
4	Massenkultur: Postkolonialismus und ideologische Erziehung (1949–1978)	59
5	Modernisierung: Film-Literatur (1978–1994)	91
6	Standardisierung und Partikularisierung: Globale Märkte, urbaner Wandel und neue Bildschirmmedien (1994–2021)	124
	Filmauswahl	143
	Weiterführende Literatur	146
	Personenregister	148