

# Inhalt

<b>Impressum</b>	2
<b>Impressum</b>	2
<hr/>	
<b>Inhalt</b>	<b>3</b>
<b>Content</b>	<b>3</b>
<hr/>	
<b>Das kurze, schnelle Leben des 804.</b>	<b>4</b>
The fast but short life of the 804.	
<hr/>	
<b>Kärntner Neubeginn, ein transmontanes Experiment und die wunderbare Wandlung eines Sportwagens.</b>	<b>20</b>
A new beginning in Austria, a transalpine experiment and the miraculous metamorphosis of a sports car.	
<hr/>	
<b>Eine Saison, ein Sieg und ganz viel Pech.</b>	<b>48</b>
One season, one victory and lots of bad luck.	
<hr/>	
<b>Die Rennen</b>	<b>60</b>
The Races	
<hr/>	
<b>Hans Mezger: „Ich habe soviel gelernt bei diesem Projekt: Wie man's macht und vor allem auch, wie man es nicht machen sollte.“</b>	<b>60</b>
Hans Mezger: "I learned a lot: what to do and what not to do."	
<hr/>	
<b>Anderthalbliter-Kunstwerk und Mechaniker-Alpträum.</b>	<b>162</b>
A 1.5 litre work of art but a mechanic's nightmare.	
<hr/>	
<b>Peter Falk: „Es war nicht Porsche-like, weil wir eigentlich keine Chance hatten.“</b>	<b>168</b>
Peter Falk: "It was very un-Porsche like – because we didn't really stand a chance."	
<hr/>	
<b>Herbert Linge: „Die Bremswirkung war toll – du mustest den Bremsen vor der Kurve aber erstmal Bescheid sagen.“</b>	<b>176</b>
Herbert Linge: "The brakes were great – However you had to let them know when the next bend was coming."	
<hr/>	
<b>Die Fahrer</b>	<b>194</b>
The Driver	
<hr/>	
<b>Statistik</b>	<b>208</b>
Statistics	