

Vorwort	7
Freia Oliv	
Gerhard Fietz, sein Werk, seine Position in der deutschen Kunstszene	9
 Vorbemerkung	14
Ausbildung (1930–1933)	17
„Zeit der Labilität“ (1933–1939)	29
Neuanfang mit dreißig Jahren (1940–1946)	44
Auf dem Weg zu ZEN 49 (1947–1949)	65
Die Künstlervereinigung ZEN 49 (1949–1957)	98
Gastdozent in Hamburg (1953/54 und 1956/57)	137
Hochschullehrer in Berlin (1957–1975)	162
Terschelling (1959, 1965–1974) und Cres (1974–1990)	195
Göddingen (1975–1997/2010)	213
 Anhang	
Abkürzungen	254
Literatur	255
Kurzbiografien	259
Personenregister	283
Biografie	289
Endnoten	290