

4	Förderer	Katalog
6	Vorwort	170 Die elegante Gesellschaft Sandra Pisot
	Essays	186 Die Darstellung der Frau Ifee Tack
8	Momentaufnahmen – Blicke auf die Gesellschaft gestern und heute Sandra Pisot	210 Der Brief Sandra Pisot
22	Johannes Vermeer, Pieter de Hooch und die bürgerliche Genremalerei in Holland in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts Uta Neidhardt	228 Bilder von Bauern Jasper Warzecha
36	Arbeit, Spott und Spiel – das Bild der Bauern in der niederländischen Kunst Justus Lange	266 Soziale Gegensätze Ifee Tack
48	Eine Gattung ohne Namen. Niederländische Genremalerei in der zeitgenössischen Kunsttheorie Christina Possekt-Kuhli	298 Spiele und Zeitvertreib Jasper Warzecha
56	Material- und marktbewusst. Das Genre in Zeichnung und Druckgraphik Annemarie Stefes	326 Winterstücke – <i>wintertjes</i> Jasper Warzecha
68	Von den »Alten« lernen: Gotthardt Kuehl und die Bedeutung der niederländischen Interieurmalerei für das 19. Jahrhundert Jasper Warzecha	Anhang
80	Klasse Gesellschaft – Klassengesellschaft Julia Friedrichs	346 Glossar Angelina Isaak
84	Lars Eidinger: Vollendete Gegenwart Sandra Pisot	353 Verzeichnis der ausgestellten Werke
144	Stefan Marx: I'll Be Your Mirror Sandra Pisot	358 Literatur
		363 Bildnachweis
		364 Autor*innen und Künstler
		365 Leihgeber
		366 Impressum