

# Inhalt

## INGRID SONNTAG

- Entdecken – Bewahren – Lebendighalten . . . . . 11

## Erinnerungen an Egon Ammann

## THOMAS HÜRLIMANN

- Egon Aaron Ahmed Ammann . . . . . 19

## VERENA AUFFERMANN

- Der Entdecker am Schreibtisch.  
Eine nachgetragene Hommage . . . . . 26

## DIETER BACHMANN

- Mit blauer Tinte. Ein Impromptu . . . . . 32

## HANS JÜRGEN BALMES

- ea – Skizzen zu einem Heldenfresko . . . . . 39

## THORSTEN BECKER

- Sieger nach Punkten . . . . . 45

## HALINA BENDKOWSKI

- Kein / Ein Tacheles . . . . . 50

## WOLF BIERMANN

- Hubert Witt, der Poesie-Transportarbeiter,  
aus dem Jiddischen, auch für Egon Ammann . . . . . 57

## SILVIO BLATTER

- Das JA wuchs, das ABER schrumpfte . . . . . 62

<b>RICHARD BUTZ</b>	
Ein leidenschaftlicher Verleger.	
Erinnerungen an Egon Ammann . . . . .	67
<b>SABINE DÖRLEMANN</b>	
Egon Ammann. Eine Erinnerung in wenigen Bildern . . . . .	71
<b>RALPH DUTLI</b>	
Nachtigallenfieber. Erinnerungen an Egon Ammann . . . . .	73
<b>KURT FLASCH</b>	
Danteske Erinnerungen . . . . .	80
<b>CHRISTOPH GEISER</b>	
Der Pakt. Eine Reminiszenz . . . . .	85
<b>GEORGES-ARTHUR GOLDSCHMIDT</b>	
1986 muß es gewesen sein . . . . .	90
<b>GERD HAFFMANS</b>	
Tempi passati . . . . .	92
<b>ERNST HALTER</b>	
Egon Ammann und Marie-Luise Flammersfeld –	
Buch und Welt . . . . .	94
<b>ANNE-KATHRIN HEIER</b>	
Trommler . . . . .	100
<b>MANFRED PETER HEIN</b>	
Egon Ammann zum Gedenken . . . . .	105
<b>ULRICH HOLBEIN</b>	
Egon als Herkules.	
Wie Ammann das <i>Narratorium</i> stemmte . . . . .	106
<b>LEIKO IKEMURA</b>	
Liebe Marie-Luise . . . . .	114

MARKUS IMHOOF

Der Vorsprung vor der Wirklichkeit . . . . . 115

PETER STEPHAN JUNGK

Die Fotografie – Versuch einer Annäherung . . . . . 125

MOSHE KAHN

Lieber Egon, Du, Ferner und doch so Naher . . . . . 129

NAVID KERMANI

Zum Gedenken an Egon Ammann . . . . . 132

WULF KIRSTEN

Achtzehn Jahre in der Obhut des Verlegers Egon Ammann . . 141

INÉS KOEBEL

Pessoas Lissabon . . . . . 145

LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI

Mario Merz in Gyula. Eine Erinnerung . . . . . 153

Bilder und Bücher . . . . . 161

FRIEDRICH KRÖHNKE

Herr Fehsenfeld vom Broadway . . . . . 193

SVENJA LEIBER

Unter den Linden . . . . . 199

PAUL NIZON

Baden, 17. 5. 21 . . . . . 202

ULRICH PELTZER

Bahnhofsbuffet Offenburg, 1986 . . . . . 204

CHARLES RACINE

Sieben Gedichte . . . . . 208

**JOACHIM RÖHM**

Egon Ammanns Verdienste um die albanische Literatur . . . . 214

**ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT**

Fünfundzwanzig Jahre Ammann Verlag. Festrede . . . . . 219

**HANS-RÜDIGER SCHWAB**

Die Erde und luftige Räume darüber.

Egon Ammanns Vermessungen . . . . . 223

**MARGRIT SPRECHER**

Der Komet . . . . . 229

**RICHARD SWARTZ**

Egonek . . . . . 232

**CHRISTINA VIRAGH**

Kreisen mit Egon . . . . . 236

**STEFAN WEIDNER**

Das Jahr der Pfefferminze. Ein Fragment . . . . . 241

**MATTHIAS ZSCHOKKE**

Von allem mehr . . . . . 250

**Fundstücke**

Legendäre Bierdeckel-Verträge, ein Brief auf einem  
Hygienhandschuh und 60 Umzugskisten Manuskripte.  
Das Ammann Verlagsarchiv im Schweizerischen Literaturarchiv

KRISTEL RODER und BENEDIKT TREMP

im Gespräch mit LUCAS MARCO GISI . . . . . 257

**EGON AMMANN**

Der deutschsprachige literarische Verlag in der Schweiz

– seine Möglichkeiten, seine Wirkungen . . . . . 263

**EGON AMMANN**

Je n'ai pas de moi / Ich habe kein Ich.

Eine Grabrede zu Charles Racine, 14. Februar 1995 . . . . . 272

**EGON AMMANN**

Respektvolle Nähe.

Eine Abschiedsrede zu George Reinhart, 9. November 1997 . . 276

**KLAUS PIRMAN**

It's a privilege to be invisible . . . . . 280

**SILVIA WERFEL**

Ein Kopf voller Bilder.

Über die Umschlaggestaltung im Ammann Verlag . . . . . 282

**MARIE-LUISE FLAMMERSFELD**

PS . . . . . 288

**Dokumentarisches**

Egon Ammann und seine Verlage bis zur Gründung  
des Ammann Verlags. Eine Chronik von INGRID SONNTAG . . 293  
Mitarbeiter, freie Mitarbeiter, Praktikanten  
und Volontäre des Ammann Verlags . . . . . 297  
Die Jahresproduktion des Ammann Verlags  
in Erstauflagen 1981–2010 . . . . . 299

Biobibliografische Angaben . . . . . 327  
Quellen und Zitate . . . . . 339  
Bildnachweis . . . . . 342  
Editorische Notiz . . . . . 342  
Dank . . . . . 343