

3 Endzeit Walk

Texte

- 148 Marcus Körber**
Vorwort
**Wider dem normativen Sinn der Spekulation/
Für eine Normalität des Ausnahmezustandes**
- 152 Julian Pörksen**
Ein Rundgang durch die Ausstellung
- 160 Kristin Brüggemann**
Im Gespräch mit Malte Bartsch
- 170 Bernard Vienat**
**Hacking the Medium: Zelebration, Partizipation und
Ritualität in der künstlerischen Praxis von Malte Bartsch**
- 182 Katharina Weinstock**
**Waiting for the Apocalypse: Kapitalistischer Realismus und
die Suche nach einem neuen Verhältnis zur Zukunft**
- 196 David Khalat**
**Zeitlichkeit und Prozesscharakter im Œuvre
von Malte Bartsch**
- 202 Manfred Pernice**
MORGENDÄMMERUNG

212 Werke

Anhang

- 256 Ausgestellte Werke**
- 262 Biografie**
- 264 Autor*innen**
- 266 Impressum**

3 Endzeit Walk

Texts

- 149 Marcus Körber**
Foreword
**Against the Normative Meaning of the Speculative/
For the Normality of the State of Emergency**
- 153 Julian Pörksen**
A Stroll Through the Exhibition
- 161 Kristin Brüggemann**
In Conversation With Malte Bartsch
- 171 Bernard Vienat**
**Hacking the Medium: Celebration, Participation and
Ritual in the Artistic Practice of Malte Bartsch**
- 183 Katharina Weinstock**
**Waiting for the Apocalypse: Capitalist Realism and the
Search for a New Relationship With the Future**
- 197 David Khalat**
**Temporality and Processual Character in the Oeuvre
of Malte Bartsch**
- 203 Manfred Pernice**
MORNING DAWN

213 Works

Appendix

- 257 Exhibited Works**
- 263 Biography**
- 265 Authors**
- 267 Colophon**