

INHALT

Lukas Bärfuss

Das Ulmensterben 3

Raphael Urweider

Luki 8

Judith Gerstenberg

Trotzdem. Laudatio zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises 12

Gregor Dotzauer

Aufatmen im Gegenwind. Das Phänomen Lukas Bärfuss 19

Tom Kindt

»Ins Gelächter führen«. Komik bei Lukas Bärfuss 23

Oliver Lubrich

Kolonialismus als Metapher 30

Victor Lindblom

Ist es wirklich so schlimm? Zur Fiktionalität und Erzählkonzeption
von Lukas Bärfuss' »Koala« 39

Marta Famula

»Diese Konkretion empfinde ich als das wirklich Grausame«
Das Skandalon des Sterbens in Lukas Bärfuss' Drama »Alices Reise
in die Schweiz« 46

Ralph Müller

Essayistische Tugenden bei Lukas Bärfuss 55

Anke Detken

Ästhetik der Verantwortlichkeit. Laudatio auf Lukas Bärfuss anlässlich der Lichtenberg-Poetikdozentur Göttingen	63
--	----

Peter von Matt

Ästhetik der Konfrontation. Über die künstlerische Strategie von Lukas Bärfuss	70
---	----

Thorsten Ahrend

Lieber Lukas ...	79
------------------	----

Dana Kissling/Victor Lindblom

Auswahlbibliografie	86
---------------------	----

Notizen	91
---------	----