

INHALT

Lukas Bärfuss

Das Ulmensterben	3
------------------	---

Raphael Urweider

Luki	8
------	---

Judith Gerstenberg

Trotzdem. Laudatio zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises	12
---	----

Gregor Dotzauer

Aufatmen im Gegenwind. Das Phänomen Lukas Bärfuss	19
---	----

Tom Kindt

»Ins Gelächter führen«. Komik bei Lukas Bärfuss	23
---	----

Oliver Lubrich

Kolonialismus als Metapher	30
----------------------------	----

Victor Lindblom

Ist es wirklich so schlimm? Zur Fiktionalität und Erzählkonzeption von Lukas Bärfuss' »Koala«	39
---	----

Marta Famula

»Diese Konkretion empfinde ich als das wirklich Grausame« Das Skandalon des Sterbens in Lukas Bärfuss' Drama »Alices Reise in die Schweiz«	46
---	----

Ralph Müller

Essayistische Tugenden bei Lukas Bärfuss	55
--	----

<i>Anke Detken</i>	
Ästhetik der Verantwortlichkeit. Laudatio auf Lukas Bärfuss anlässlich der Lichtenberg-Poetikdozentur Göttingen	63
<i>Peter von Matt</i>	
Ästhetik der Konfrontation. Über die künstlerische Strategie von Lukas Bärfuss	70
<i>Thorsten Ahrend</i>	
Lieber Lukas ...	79
<i>Dana Kissling/Victor Lindblom</i>	
Auswahlbibliografie	86
Notizen	91