

INHALT

9 I. TYPHOID MARY UND ANDERE SORGENKINDER: LITERATUR DER INFektION

II. DAS FASZINOSUM KRANKHEIT UND DAS MYSTERIUM DER ANSTECKUNG

- 21 Thomas Manns Neigung zum Pathographischen**
- 27 Das Rätsel der Kontagion**

III. EIN TYPHUSFALL BEI DEN BUDDENBROOKS

- 35 Roman-Exitus durch Einsatz von »höherem Abschreiben«**
- 41 Vater und Sohn: der Schauspieler und der Schulversager**

IV. DER TOD IN VENEDIG, DIE EKSTASEN DES STILS UND DIE WANDERUNG DER CHOLERA

- 51 Ein Schriftsteller auf Abwegen. Strategien liminalen Erzählens**
- 60 Höhenflüge in Sprachgebärden**
- 72 Maskeraden der Cholera**

V. HOCHGRADIG ANSTECKEND: KRANKHEIT UND LIEBE AUF DEM ZAUBERBERG

- 86 Nach Davos. Manöver der Entrückung und Entschleunigung**
- 98 Romantisches Fieber. Die Kultivierung der Tuberkulose**
- 109 Durchleuchtungen von Leib und Leben**
- 124 Sonder Zeit und in fremder Sprache**

VI. DER SYPHILITISCHE PAKT DES DOKTOR FAUSTUS

- 140 Die Deutschheit Fausts und der Fehlritt des Komponisten
- 156 Berührung eines Schmetterlings. Die fremde Krankheit erobert Europa
- 171 Palestrina und die Codierung des Infekts
- 184 Der syphilitische Teufelspakt

196 **DANK**

197 **LITERATURVERZEICHNIS**