

INHALT

9 **I. *TYPHOID MARY* UND ANDERE SORGENKINDER:
LITERATUR DER INFEKTION**

**II. DAS FASZINOSUM KRANKHEIT
UND DAS MYSTERIUM DER ANSTECKUNG**

- 21 Thomas Manns Neigung zum Pathographischen
27 Das Rätsel der Kontagion

III. EIN TYPHUSFALL BEI DEN *BUDDENBROOKS*

- 35 Roman-Exitus durch Einsatz von »höherem Abschreiben«
41 Vater und Sohn: der Schauspieler und der Schulversager

**IV. *DER TOD IN VENEDIG*, DIE EKSTASEN DES STILS
UND DIE WANDERUNG DER CHOLERA**

- 51 Ein Schriftsteller auf Abwegen. Strategien liminalen Erzählens
60 Höhenflüge in Sprachgebärden
72 Maskeraden der Cholera

**V. HOCHGRADIG ANSTECKEND: KRANKHEIT UND
LIEBE AUF DEM *ZAUBERBERG***

- 86 Nach Davos. Manöver der Entrückung und Entschleunigung
98 Romantisches Fieber. Die Kultivierung der Tuberkulose
109 Durchleuchtungen von Leib und Leben
124 Sonder Zeit und in fremder Sprache

VI. DER SYPHILITISCHE PAKT DES *DOKTOR FAUSTUS*

- 140 Die Deutschheit Fausts und der Fehltritt des Komponisten
- 156 Berührung eines Schmetterlings. Die fremde Krankheit erobert Europa
- 171 Palestrina und die Codierung des Infekts
- 184 Der syphilitische Teufelspakt

196 **DANK**

197 **LITERATURVERZEICHNIS**