

Inhalt

<i>Das Unbehauste Ich</i>	7
---------------------------------	---

DAS FERNE LICHT

Verscharrte Zeit. Ode an die Grenzen

<i>Träumen küssen im Schlaf</i>	11
<i>Ode an die Grenze</i>	12
<i>Warum bellen die</i>	13
<i>Flucht, ach Flucht, du</i>	16
<i>Oh dümmliches Glück des Träumens</i>	17
<i>Flüchtende sind zweisam im Grunde</i>	19
<i>Oh ihr</i>	21

DAS LEBEN ZERFLIESST ZUR TRÄNE

<i>Die kurze Ballade vom Tod</i>	25
<i>Der Alte und das Meer</i>	27
<i>Am Nordkap</i>	29
<i>Tanz in Blue</i>	31
<i>Herbst</i>	34
<i>Herbstlicher Garten</i>	35
<i>Aus der alten Welt</i>	36
<i>Blende acht</i>	37
<i>Allegro Assai</i>	39
<i>Die Botschaft der Tauben</i>	40
<i>Fluchtversuche</i>	41
<i>Hinter mir</i>	42
<i>Sanary-sur-Mer. Am Hafen</i>	43
<i>Der alte Mann und das Dorf</i>	44
<i>Kurze Meldung</i>	46
<i>Auf Reisen. Versuch einer Heimkehr</i>	47
<i>Beschreibung eines Sommers</i>	48
<i>Versuch über die Metaphysik</i>	49

<i>Auf befohlener Jagd</i>	51
<i>Selbstgebrannt</i>	52
<i>Seiltanz</i>	54
<i>Entdecker des Himmels</i>	55
<i>Spiel mit der Hoffnung</i>	56
<i>Elegie Nr. 1</i>	57
<i>Über Kriege</i>	60
<i>Rede vom Balkon des Lebens</i>	61

DAS ÜBERGEORDNETE

<i>Der Tod ist unermüdlich,</i>	65
<i>Weder Schnaps, noch Likör</i>	65
<i>Der Tod spielt weder Roulette, Theater</i>	66
<i>Chrysanthemen, die liebt er</i>	64
<i>Er findet keine Ruhe, sagt was</i>	67
<i>Religiös. Der Tod spricht nicht gerne</i>	67
<i>An keinen Gott mehr. Er hat Courage aber</i>	68
<i>Großem Fuß, kommt durch die Welt</i>	68
<i>Da ist nur das Letzte, das Ziel, das letzte</i>	69
<i>Sekunden sind der Einsatz</i>	72
<i>Der Tod ist galant, selbstbewusst</i>	72
<i>Erinnert er sich, ist natürlich</i>	73

DER SCHNEE IST ROT

<i>Blitzlicht I</i>	77
<i>Variation auf Blitzlicht</i>	79
<i>Schweigende Generation</i>	81
<i>Unterm Stiefel</i>	82
<i>Terezin I</i>	84
<i>Im Wäldchen</i>	85
<i>Auf der Hohen Hunsrückstrasse</i>	86
<i>Geisterstadt</i>	87

<i>Eröffnung der Grillsaison</i>	89
<i>Geplatzter Flug</i>	90
<i>Kurzes Gedicht vom langen Leben</i>	91
<i>Lieben zwischen Leben und Tod</i>	92
<i>Ohne Beleg</i>	94
<i>Edoms Nacht</i>	96
<i>Voodoo</i>	99
<i>Von der Endlichkeit</i>	100

DER TOD SITZT AUF DER BANK

<i>Sprachlichter. Eine Elegie</i>	103
<i>Schuldig</i>	105
<i>Konstellationen</i>	106
<i>Verrat & Tod</i>	107
<i>Bevor unser Jahr zu Ende ist</i>	109
<i>Also sprach der Wind</i>	112
<i>Tango Mortis – Ein Triptychon</i>	113
<i>Monolog über den Krebs</i>	115
<i>Zum Tode von Leonhard Cohen</i>	119
<i>Nachdenken über den Tod</i>	122
<i>Mitternachtstango</i>	123
<i>Brief an Fernando Pessoa</i>	124
<i>Abgesang im Wohnmobil</i>	125
<i>Gerade</i>	127
<i>Verlierer</i>	129

WIE TOD UND NACHT

Nutze den Tod. Exkurs In Zehn Kapiteln

<i>Mit der Sonne beginnt der Tod</i>	133
<i>Nicht weit in den Tod hinein</i>	135
<i>Noch ist nicht aller Tode</i>	137
<i>Bei Tode im Duden besehen, genauer noch näher</i>	140

<i>Sie hat heute ihren schlechten Tod erwischt</i>	142
<i>Früher oder später am Tode Teil</i>	143
<i>Nie vergessen, morgen ist der siebente</i>	145
<i>Am Tod der offenen Tür</i>	147
<i>Wie verbringe ich meine Tode in der Postmoderne</i>	148
<i>Epilog, Nachgesprochenes, Sätze</i>	149

DAS NIE ENDEnde NICHTS

<i>Das Lied vom Tod</i>	153
<i>Das zweite Lied vom Tod</i>	154
<i>Blues</i>	156
<i>Hinrichten. Dem Wort zugewendet</i>	159
<i>Mitten ins Herz</i>	160
<i>Covid-19</i>	162
<i>Frühling in Coronazeiten</i>	163
<i>Mächtigkeiten</i>	165
<i>Der Tod denkt nicht an das Ende vom Lied</i>	168
<i>Vorhang offen, Vorhang zu</i>	171
<i>Suite für Gerd – Einfalltänze & Warnbrief</i>	175
<i>Also sprach das Nichts</i>	177
<i>In den Kathedralen</i>	179
<i>Geniestreich</i>	180
<i>Nocturne für ein fehlendes Klavier</i>	181
 Verzeichnis der Abbildungen	 189
Gert Fabritius. Autorenhinweis	191