

# Inhaltsverzeichnis

I.	Vorwort	7
II.	Anfangsstadien und Umbrüche	10
III.	Hoffmann als Kammergerichtsrat	12
1.	„Es gibt noch Richter in Berlin“	12
2.	Die Königliche Immediat-Untersuchungskommission	14
3.	Die Knarrpanti-Episode und ihre Auswirkungen	17
IV.	Intermezzo	20
1.	Ergänzungen zu Hoffmanns klassifizierendem Gebrauch des Terminus „Märchen“	20
2.	Ein Seitenblick auf Laurence Sternes „Tristram Shandy“	20
3.	Das Hoffmann-Bild Walter Benjamins	21
V.	Hoffmann als Komponist	23
1.	Allgemeines	23
2.	Die nahezu vergessene Oper Undine	24
VI.	Beispiele musikalischer Erzählungen aus den „Fantasiestücken in Callots Manier“	27
1.	Ritter Gluck	27
2.	Don Juan	28
VII.	Epilog	31