

Einleitung 6

1. Form von epischen Texten

Arbeitsblatt 1: Ein Erzählverhalten erkennen 7

 ▷ Kurt Marti: Happy End

Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 1 8

Arbeitsblatt 2: Darstellungsformen 9

 ▷ Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe

Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 2 10

Arbeitsblatt 3: Indirekte Rede und innerer Monolog 11

 ▷ Burkhard Spinnen: Silvesterparty

Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 3 13

Arbeitsblatt 4: Zeitgestaltung untersuchen 14

 ▷ Wolfgang Borchert: Vielleicht hat sie ein rosa Hemd

Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 4 16

Arbeitsblatt 5: Schauplatz als Stimmungsraum wahrnehmen 17

 ▷ Adalbert Stifter: Abschied und Wanderung

Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 5 18

Arbeitsblatt 6: Innere und äußere Handlung unterscheiden 19

 ▷ Conny Lens: Seit Wochen

Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 6 21

Arbeitsblatt 7: Erzähltextaufbau 22

 ▷ Johann Peter Hebel: Kannitverstan

Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 7 24

Arbeitsblatt 8: Figurencharakteristik 25

 ▷ Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas

Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 8 26

Arbeitsblatt 9: Sprachbilder 27

 ▷ Franz Kafka: Die Bäume

Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 9 28

Arbeitsblatt 10: Sprache beschreiben 29

 ▷ Kurt Kusenberg: Schnell gelebt

Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 10 31

2. Arten von epischen Texten

Arbeitsblatt 11: Bericht 32

 ▷ Walther Kabel: Ein Mann, der von Gift lebte

Arbeitsblatt 12: Anekdote 33

 ▷ Imhoff-Pascha: „Bellen Sie!“

Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 11 und 12 34

Arbeitsblatt 13: Witz 35

 ▷ E. T. A. Hoffmann: Vertrauen

 ▷ Johann Peter Hebel: Die Ohrfeige

Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 13 36

Arbeitsblatt 14: Schwank 37

 ▷ Gottfried Keller: Der Landvogt von Greifensee

Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 14 38

Arbeitsblatt 15: Fabel	39
▷ Martin Luther: Von der Stadtmaus und der Feldmaus	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 15.	40
Arbeitsblatt 16: Kalendergeschichte	41
▷ Johann Peter Hebel: Der kluge Sultan	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 16.	42
Arbeitsblatt 17: Legende.	43
▷ Klabund: Hieronymus	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 17.	44
Arbeitsblatt 18: Parabel	45
▷ Giovanni Boccaccio: Ringparabel	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 18.	46
Arbeitsblatt 19: Kurzgeschichte	47
▷ Julia Franck: Streuselschnecke	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 19.	49
Arbeitsblatt 20: Jugendroman	50
▷ Käthe Recheis: Lena. Unser Dorf und der Krieg	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 20.	52
Arbeitsblatt 21: Kriminalerzählung.	53
▷ Arthur Conan Doyle: Im Zeichen der Vier	
Arbeitsblatt 22: Abenteuererzählung	54
▷ Karl May: Der Schatz im Silbersee	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 21 und 22.	56

3. Themen in epischen Texten

Arbeitsblatt 23: Gerechtigkeit I.	57
▷ Bertolt Brecht: Gerechtigkeitsgefühl	
Arbeitsblatt 24: Gerechtigkeit II	58
▷ Heinrich von Kleist: Sonderbarer Rechtsfall in England	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 23 und 24.	59
Arbeitsblatt 25: Wahrheit und Lüge	60
▷ Günter Kunert: Mann über Bord	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 25.	61
Arbeitsblatt 26: Eifersucht	62
▷ Tanja Zimmermann: Eifersucht	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 26.	63
Arbeitsblatt 27: Routine	64
▷ Franz Hohler: Morgen im Spital	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 27.	65
Arbeitsblatt 28: Verlegenheit	66
▷ Walther Kabel: Die dummen gothaischen Hasen	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 28.	67
Arbeitsblatt 29: Essen.	68
▷ Hans-Ulrich Treichel: Der Verlorene	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 29.	69
Arbeitsblatt 30: Medien.	70
▷ Marie Luise Kaschnitz: Das letzte Buch	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 30.	71

Arbeitsblatt 31: Flucht.	72
▷ Hermann Schulz: Flucht durch den Winter	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 31.	74
Arbeitsblatt 32: Unsinn.	75
▷ Kurt Kusenbergl: Nihilist	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 32.	77

4. Umgang mit epischen Texten

Arbeitsblatt 33: Einen Paralleltext verfassen	78
▷ Peter Maiwald: Der Faden	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 33.	79
Arbeitsblatt 34: Einen Text umschreiben	80
▷ Joachim Ringelnatz: Kuttel Daddeldu erzählt das Märchen vom Rotkäppchen	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 34.	81
Arbeitsblatt 35: Einen Text produktiv bearbeiten.	82
▷ Doris Dörrie: Es gibt da eine kleine Ente	
Arbeitsblatt 36: Einen Text deuten	83
▷ Anna Seghers: Zwei Denkmäler	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 35 und 36.	84
Arbeitsblatt 37: ber einen Erzähltext schmunzeln I	85
▷ Heinrich von Kleist: Charité-Vorfall	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 37.	86
Arbeitsblatt 38: ber einen Erzähltext schmunzeln II	87
▷ Franz Hohler: Der Verkäufer und der Elch	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 38.	88
Arbeitsblatt 39: Einen Erzähltext in Szene setzen I	89
▷ Reiner Kunze: Ordnung	
Arbeitsblatt 40: Einen Erzähltext in Szene setzen II	90
▷ Johann Peter Hebel: Der Barbierjunge von Segringen	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 39 und 40.	91

Quellenverzeichnis	92
-------------------------------------	-----------

Register	94
---------------------------	-----------