

<b>Einleitung .....</b>	<b>6</b>
<b>1. Form von epischen Texten</b>	
Arbeitsblatt 1: Ein Erzählverhalten erkennen .....	7
▷ Kurt Marti: Happy End	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 1.....	8
Arbeitsblatt 2: Darstellungsformen .....	9
▷ Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 2.....	10
Arbeitsblatt 3: Indirekte Rede und innerer Monolog .....	11
▷ Burkhard Spinnen: Silvesterparty	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 3.....	13
Arbeitsblatt 4: Zeitgestaltung untersuchen .....	14
▷ Wolfgang Borchert: Vielleicht hat sie ein rosa Hemd	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 4.....	16
Arbeitsblatt 5: Schauplatz als Stimmungsraum wahrnehmen .....	17
▷ Adalbert Stifter: Abschied und Wanderung	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 5.....	18
Arbeitsblatt 6: Innere und äußere Handlung unterscheiden.....	19
▷ Conny Lens: Seit Wochen	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 6.....	21
Arbeitsblatt 7: Erzähltextaufbau.....	22
▷ Johann Peter Hebel: Kannitverstan	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 7.....	24
Arbeitsblatt 8: Figurencharakteristik .....	25
▷ Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 8.....	26
Arbeitsblatt 9: Sprachbilder .....	27
▷ Franz Kafka: Die Bäume	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 9.....	28
Arbeitsblatt 10: Sprache beschreiben .....	29
▷ Kurt Kusenberg: Schnell gelebt	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 10.....	31

## 2. Arten von epischen Texten

Arbeitsblatt 11: Bericht .....	32
▷ Walther Kabel: Ein Mann, der von Gift lebte	
Arbeitsblatt 12: Anekdote .....	33
▷ Imhoff-Pascha: „Bellen Sie!“	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 11 und 12 .....	34
Arbeitsblatt 13: Witz .....	35
▷ E. T. A. Hoffmann: Vertrauen	
▷ Johann Peter Hebel: Die Ohrfeige	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 13.....	36
Arbeitsblatt 14: Schwank .....	37
▷ Gottfried Keller: Der Landvogt von Greifensee	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 14.....	38

Arbeitsblatt 15: Fabel . . . . .	39
▷ Martin Luther: Von der Stadtmäus und der Feldmaus	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 15. . . . .	40
Arbeitsblatt 16: Kalendergeschichte . . . . .	41
▷ Johann Peter Hebel: Der kluge Sultan	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 16. . . . .	42
Arbeitsblatt 17: Legende. . . . .	43
▷ Klabund: Hieronymus	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 17. . . . .	44
Arbeitsblatt 18: Parabel . . . . .	45
▷ Giovanni Boccaccio: Ringparabel	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 18. . . . .	46
Arbeitsblatt 19: Kurzgeschichte . . . . .	47
▷ Julia Franck: Streuselschnecke	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 19. . . . .	49
Arbeitsblatt 20: Jugendroman . . . . .	50
▷ Käthe Recheis: Lena. Unser Dorf und der Krieg	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 20. . . . .	52
Arbeitsblatt 21: Kriminalerzählung. . . . .	53
▷ Arthur Conan Doyle: Im Zeichen der Vier	
Arbeitsblatt 22: Abenteuererzählung . . . . .	54
▷ Karl May: Der Schatz im Silbersee	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 21 und 22. . . . .	56

### **3. Themen in epischen Texten**

Arbeitsblatt 23: Gerechtigkeit I. . . . .	57
▷ Bertolt Brecht: Gerechtigkeitsgefühl	
Arbeitsblatt 24: Gerechtigkeit II . . . . .	58
▷ Heinrich von Kleist: Sonderbarer Rechtsfall in England	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 23 und 24. . . . .	59
Arbeitsblatt 25: Wahrheit und Lüge . . . . .	60
▷ Günter Kunert: Mann über Bord	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 25. . . . .	61
Arbeitsblatt 26: Eifersucht . . . . .	62
▷ Tanja Zimmermann: Eifersucht	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 26. . . . .	63
Arbeitsblatt 27: Routine . . . . .	64
▷ Franz Hohler: Morgen im Spital	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 27. . . . .	65
Arbeitsblatt 28: Verlegenheit . . . . .	66
▷ Walther Kabel: Die dummen gothaischen Hasen	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 28. . . . .	67
Arbeitsblatt 29: Essen. . . . .	68
▷ Hans-Ulrich Treichel: Der Verlorene	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 29. . . . .	69
Arbeitsblatt 30: Medien. . . . .	70
▷ Marie Luise Kaschnitz: Das letzte Buch	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 30. . . . .	71

Arbeitsblatt 31: Flucht.....	72
▷ Hermann Schulz: Flucht durch den Winter	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 31.....	74
Arbeitsblatt 32: Unsinn .....	75
▷ Kurt Kusenberg: Nihilist	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 32.....	77
<b>4. Umgang mit epischen Texten</b>	
Arbeitsblatt 33: Einen Paralleltext verfassen .....	78
▷ Peter Maiwald: Der Faden	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 33.....	79
Arbeitsblatt 34: Einen Text umschreiben .....	80
▷ Joachim Ringelnatz: Kuttel Daddeldu erzählt das Märchen vom Rotkäppchen	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 34.....	81
Arbeitsblatt 35: Einen Text produktiv bearbeiten.....	82
▷ Doris Dörrie: Es gibt da eine kleine Ente	
Arbeitsblatt 36: Einen Text deuten .....	83
▷ Anna Seghers: Zwei Denkmäler	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 35 und 36.....	84
Arbeitsblatt 37: Über einen Erzähltext schmunzeln I .....	85
▷ Heinrich von Kleist: Charité-Vorfall	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 37.....	86
Arbeitsblatt 38: Über einen Erzähltext schmunzeln II.....	87
▷ Franz Hohler: Der Verkäufer und der Elch	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 38.....	88
Arbeitsblatt 39: Einen Erzähltext in Szene setzen I .....	89
▷ Reiner Kunze: Ordnung	
Arbeitsblatt 40: Einen Erzähltext in Szene setzen II .....	90
▷ Johann Peter Hebel: Der Barbierjunge von Segringen	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 39 und 40.....	91
<b>Quellenverzeichnis .....</b>	92
<b>Register.....</b>	94